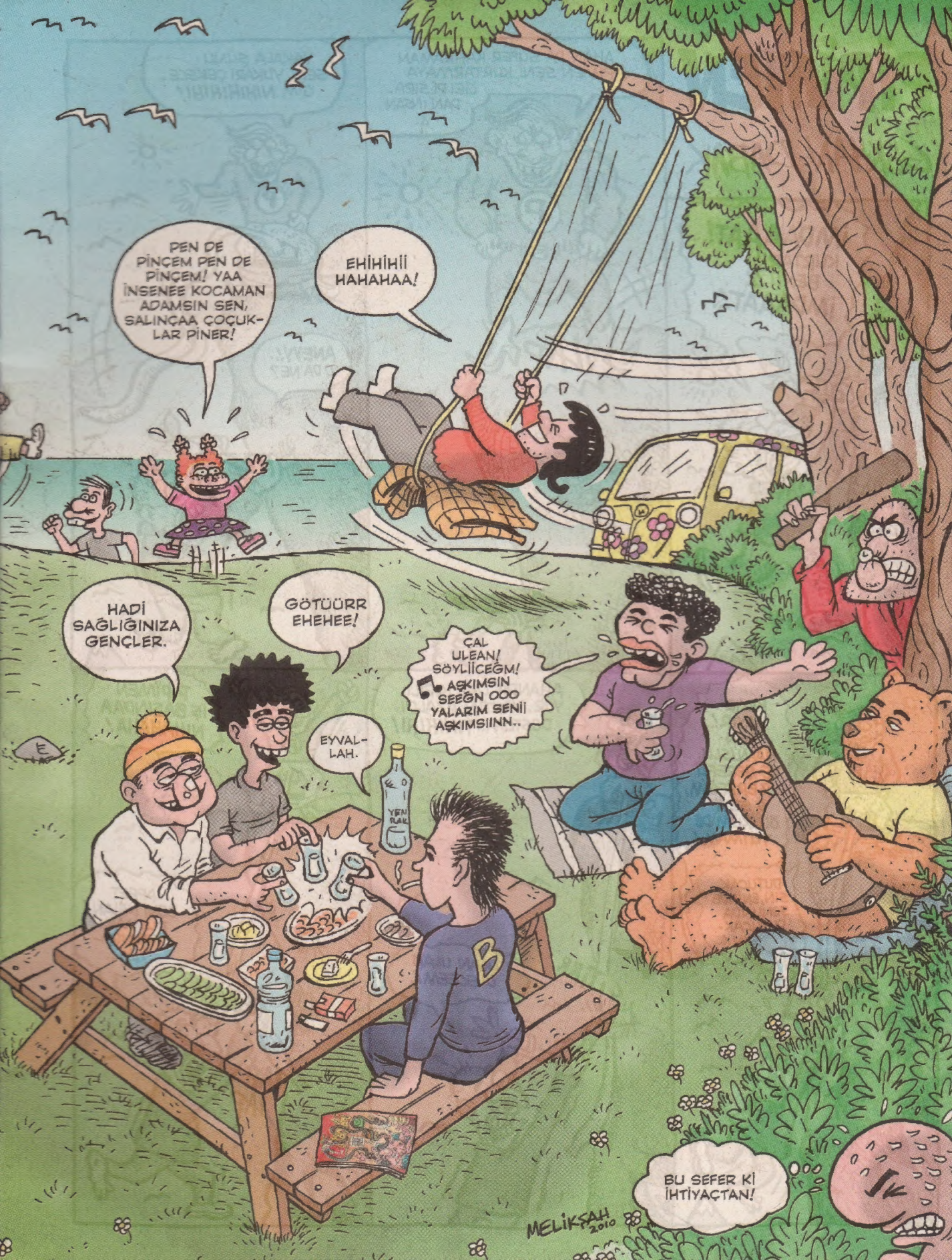
K.K.T.C. 4.00 TL.

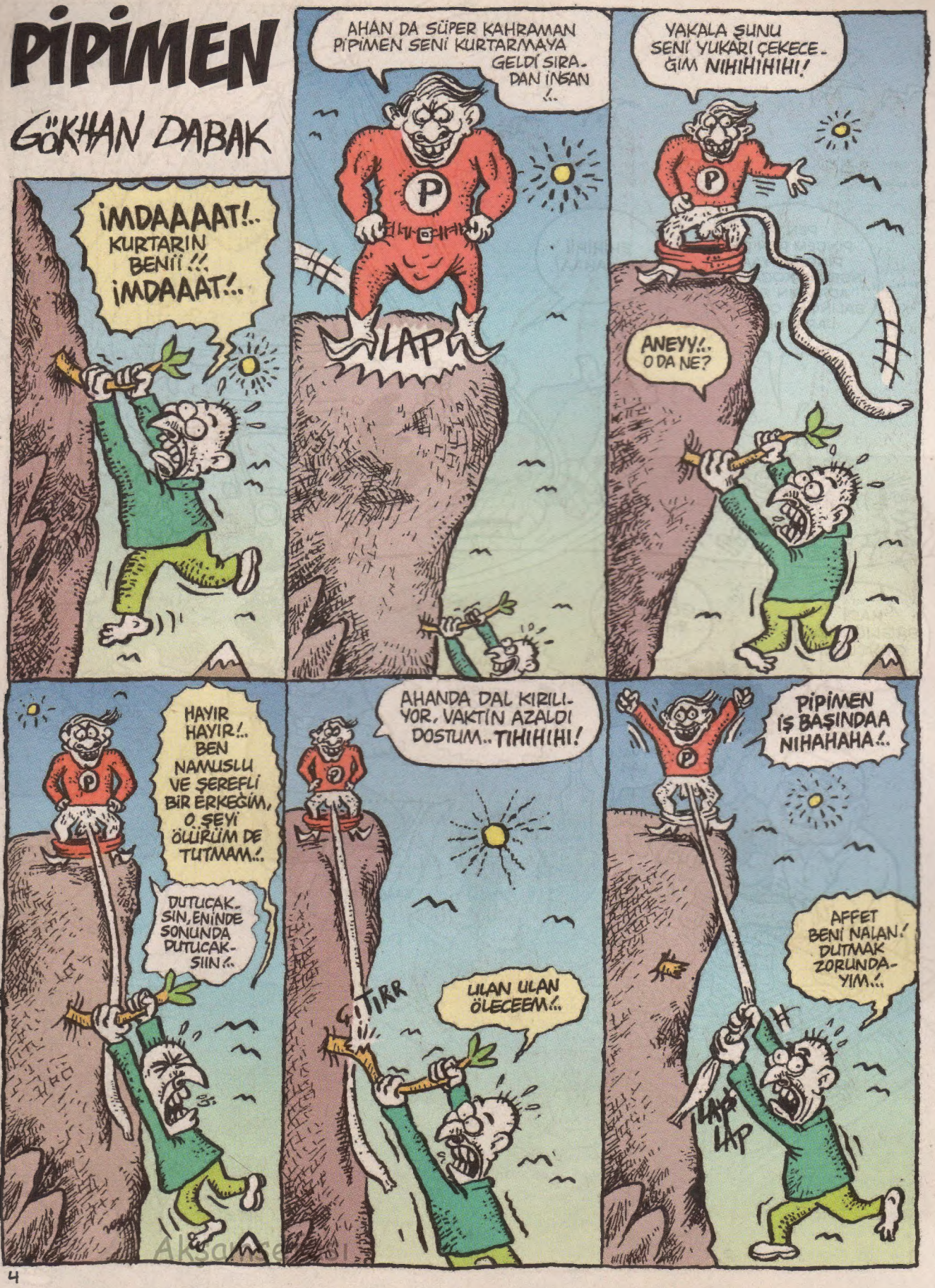
112435 Sayı:: 2010/04 - Nisan 2010
3.50 TL. (KDV Dahil)

HADİ BUNU TUT BAKALIM!
OOHA !
BURHAN YETER, GÖZÜNÜ SEVİYM YELLEME DAHA FAZLA ŞUNU!
LAN TAMAM ALLA ALLAA! BAK HALA.. HACI BAK VURCAM ELİNE MAŞAYI!
PİŞSİN BİR AN EVVEL. ŞURAYA BAK, EKMEĞİ KAPAN KAÇIYO LAN... O HAZIRLADIĞIN BENİM HA!
UUUU! ASIL BURDAYMIŞ ORTAM... DUR KAYNAYAYIM DERHAL!


PEN DE PİNÇEM PEN DE PİNÇEM! YAA İNSENEE KOCAMAN ADAMSIN SEN, SALINÇAA ÇOÇUKLAR PİNER!
EHİHİHİİ HAHAHAA!
HADİ SAĞLIĞINIZA GENÇLER.
GÖTÜÜRR EHEHEE!
ÇAL ULEAN! SÖYLİİCEĞM! AŞKIMSIN SEEĞN OOO YALARIM SENİİ AŞKIMSIINN..
EYVALLAH.
BU SEFER Kİ İHTİYAÇTAN!
MELİKŞAH 2010

PİPİMEN

GÖKHAN DABAK



Aksamser

FAKAT FAKAT BU TAM BENLIK OHSŞ!.. PEK DE GÜZEL PEK DE ALAA, AY TUTAMIYCAM KENDİMİ GALİBAA !..
NOLUYO LAN, HERİF İBNETOR GALİBAA... HAY AKSİ!
ZIP
BEN FENNİ SÜNNETÇİYİM ULAN!.. ZİK GÖRÜNCE DAYANAMAM, OHH!.. MESUT VE BAHTİYAR OLDUUM !..
ÜEEE! ZİKİİM ZİKİİM!
CIRT
VER ULAN ZKİMİ HAYVAN HERİİF!.. AAAHHGHH!..
VERMEM VERMEM! BENİM OLDU, KOLEKSİYONUMA KOYUCAM!..
KÜÜT
PAAT
ÖYLEYSE AL SANA MİNA KODUMUN SÜNNETÇİSİ!..
LAP
ARRGH
CART
ZKİM ZKİM BENİM!.. BİRİCİK ZİKİM! NIHAHAA!
GATIR
GÜTÜKR

Akşamser...

- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

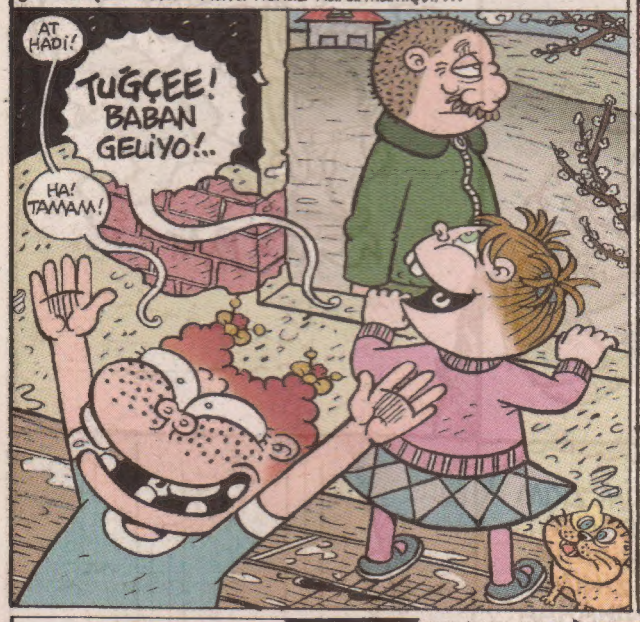
TUĞÇE

bağyan. andaç gürsoy

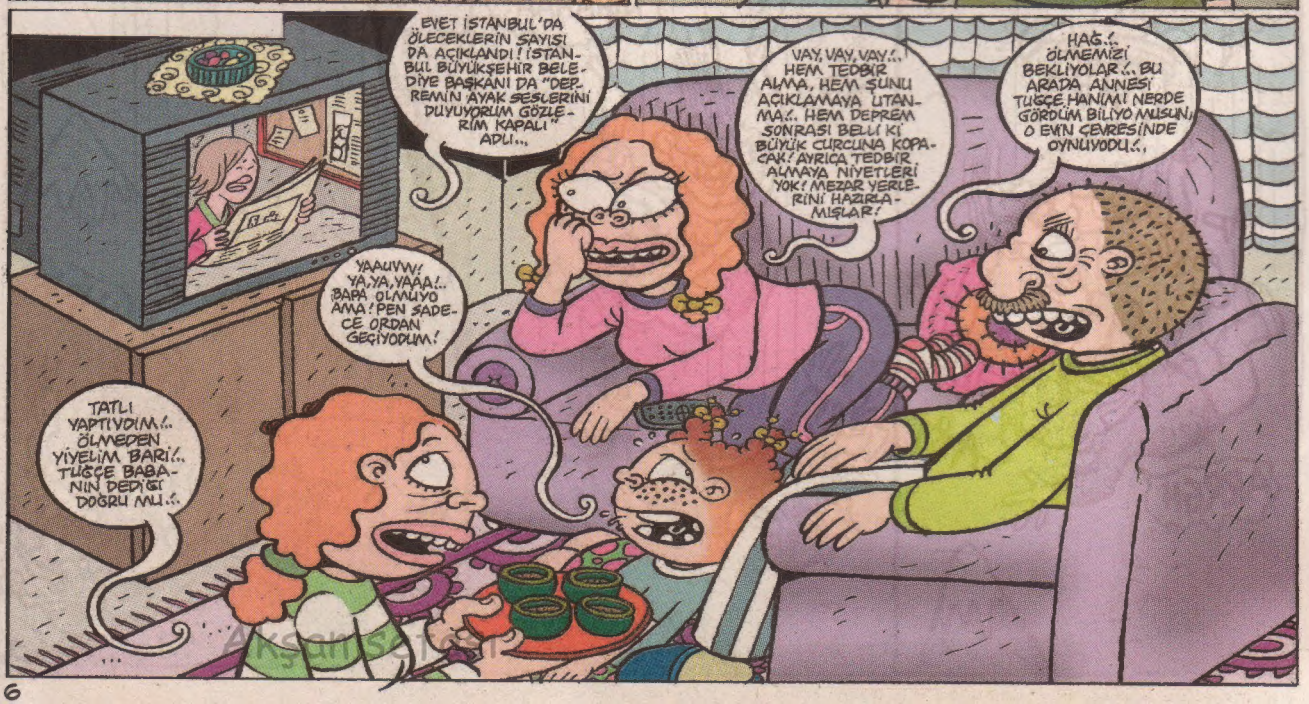
andacgursoy@yahoo.com - gursoyandac@yahoo.com

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"

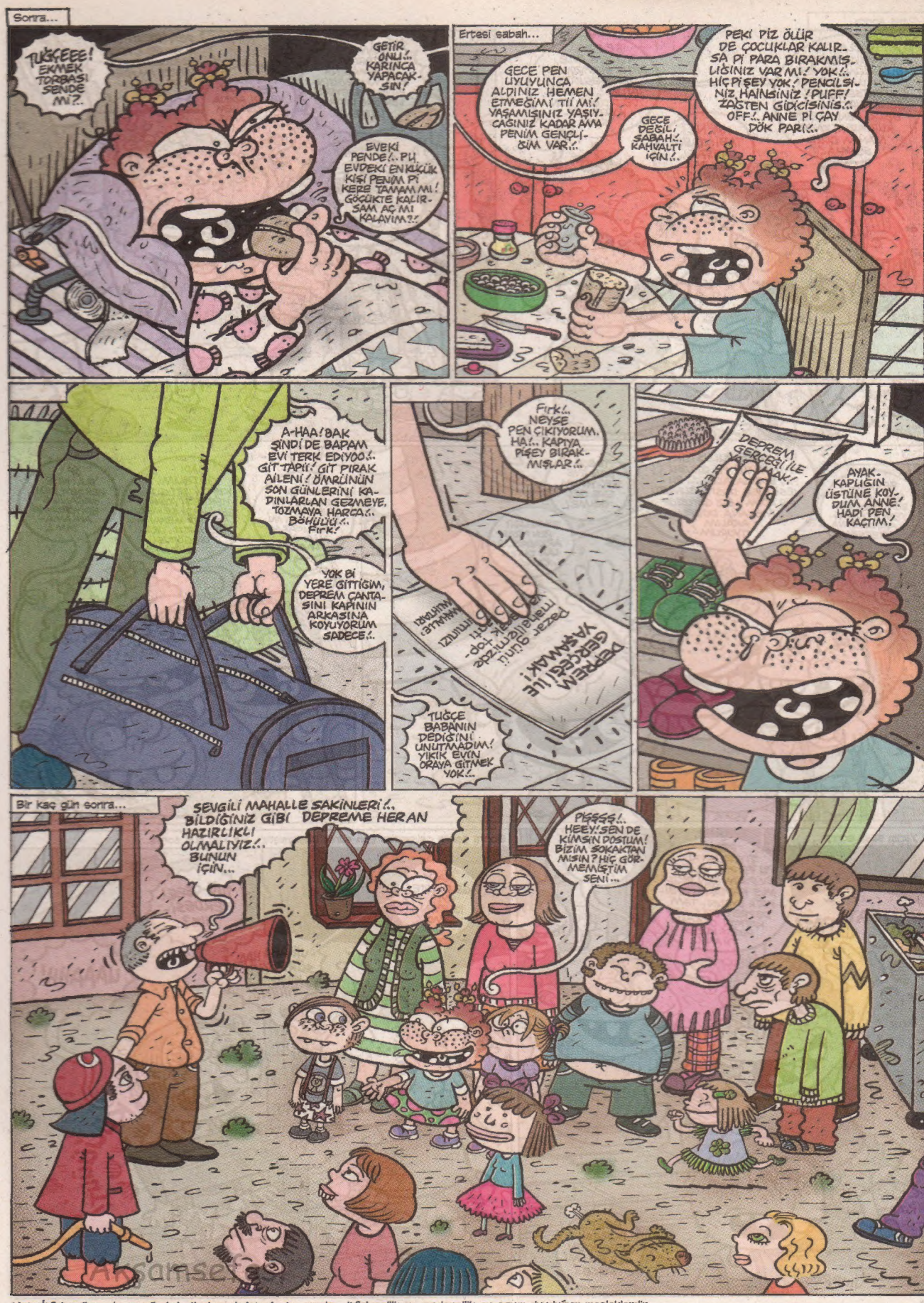
Merhaba saygıdeğer izleyici. "Gelir nisan ayları, gevşer gönül yayları" isimli nacizane öykümüzde Tuğçe ve sevimli arkadaşlarının yaşamlarına bir süreliğine konuk oluyoruz.. Ilık bir bahar günü akşam üstü.. Hava henüz kararmamıştır...



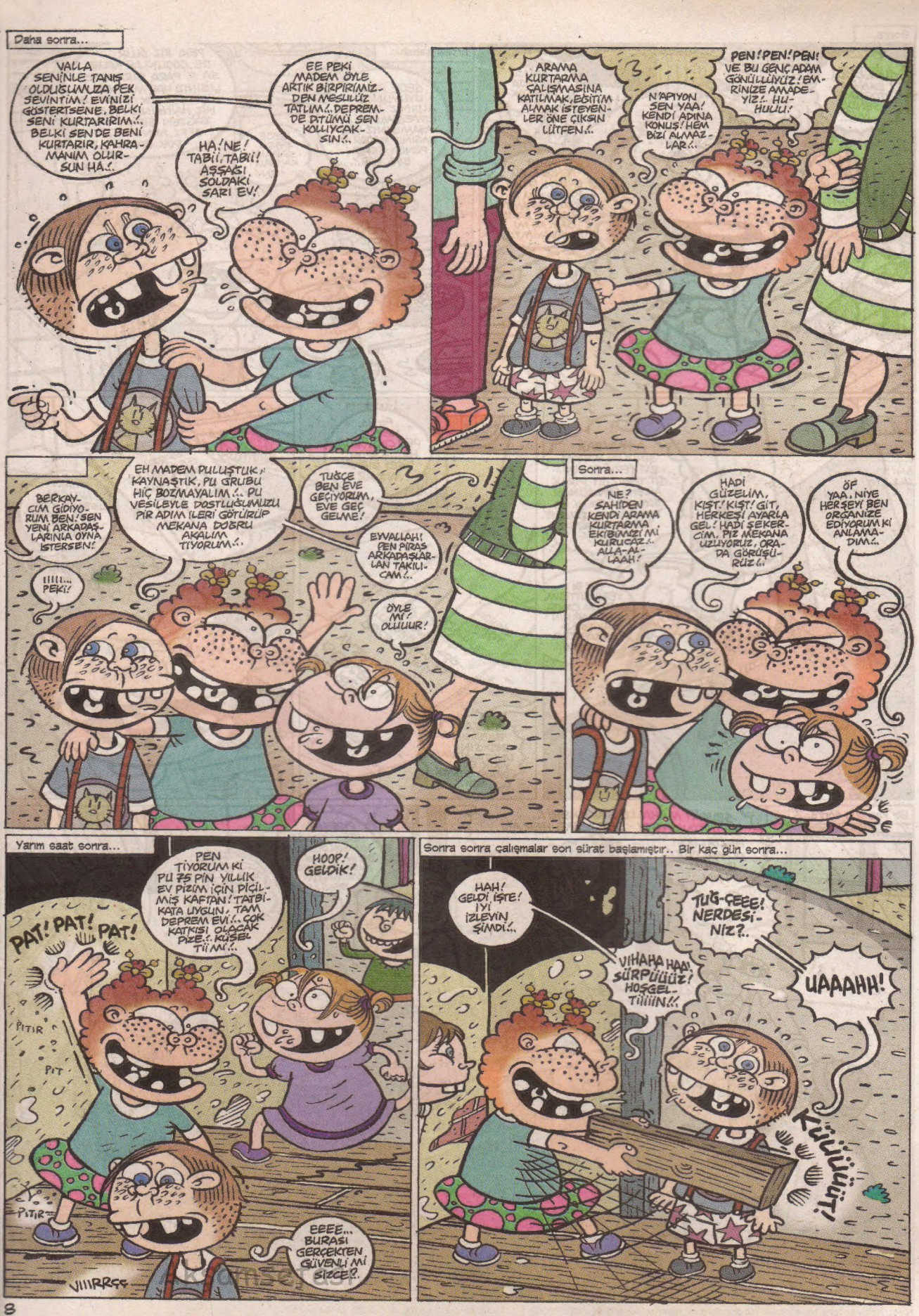
İnsanlar günün karmaşasından ve koşuşturmasından sıyrılarak işlerinden evlerine dönmektedirler...



Arşa



Not: İtfaiyecilere de sevgilerimi göndermek isterim bu arada.. itfaiyecilik ve madencilik en saygı duyduğum meslekler dir...


Daha sonra...
VALLA SENİNLE TANIŞ OLDUĞUMUZA ÇOK SEVİNTİM! EVİNİZİ GÖSTERTSENE, BELKİ SENİ KURTARIRIM..! BELKİ SEN DE BENİ KURTARIR, KAHRAMANIM OLURSUN HA..!
EE PEKİ MADEM ÖYLE ARTIK BİRBİRİMİZDEN MESULÜZ TATLIM..! DEPREMDE DİTÜMÜ SEN KOLLİYCAKSIN..!
HA! NE! TABİİ, TABİİ! ASSAGI SOLDAKİ SARI EV!
ARAMA KURTARMA ÇALIŞMASINA KATILMAK, EĞİTİM ALMAK İSTEYENLER ÖNE ÇIKSIN LÜTFEN..!
N'APIYON SEN YAA! KENDİ ADINA KONUŞ! HEM BİZİ ALMAZLAR..!
PEN! PEN! PEN! VE BU GENÇ ADAM GÖNÜLLÜYÜZ! EMRİNİZE AMADEYİZ!.. HUHULU!
BERKAYCIM GİDİYORUM BEN! SEN YENİ ARKADAŞLARINLA OYNA İSTERSEN!
EH MADEM PULUŞTUK, KAYNAŞTIK, PU GRUBU HİÇ BOZMAYALIM..!.. PU VESİLEYLE DOSTLUĞUMUZU PİR ADIM İLERİ GÖTÜRÜP MEKANA DOĞRU AKALIM TİYORUM..!
TUĞCE BEN EVE GEÇİYORUM, EVE GEÇ GELME!
EYVALLAH! PEN PİRAS ARKADAŞLARLAN TAKILICAM..!
ÖYLE Mİ? OLUUUR!
IIIII.. PEKİ!
Sonra...
NE? SAHİDEN KENDİ ARAMA KURTARMA EKİBİMİZİ Mİ KURUCAZ..! ALLA-ALLAAH!
HADİ GÜZELİM, KIŞT! KIŞT! GİT, HERKESİ AYARLA GEL! HADİ ŞEKERCİM, PIZ MEKANA UZUYORUZ, ORADA GÖRÜŞÜRÜZ..!
ÖP YAA, NİYE HERŞEYİ BEN ORGANİZE EDİYORUM Kİ ANLAMADIM..!
Yarım saat sonra...
PEN TİYORUM Kİ PU 75 PİN YILLIK EV PİZİM İÇİN PİÇİLMİŞ KAFTAN! TATBİKATA UYGUN, TAM DEPREM EVİ..! ÇOK KATKISI OLACAK PİZE..! KÜSEL TİİM..!
HOOP! GELDİK!
PAT! PAT! PAT!
PITIR
PIT
PITIR
VIIIRRSS
EEEE... BURASI GERÇEKTEN GÜVENLİ Mİ SİZCE?
Sonra sonra çalışmalar son sürat başlamıştır.. Bir kaç gün sonra...
HAH! GELDİ İŞTE! İYİ İZLEYİN ŞİMDİ..!
TUĞ-ÇEEE! NERDESİNİZ?..
VIHAHA HAA! SÜRPÜÜÜZ! HOŞGELTİIIIN!!
UAAAHH!
Küüüüüt!

2 dakika sonra...

AĞLAMA PE BEBEŞİM! AMMA AĞLADIN!

ŞİNDİ BANDAJLIYCAZ KOLUNU! PİZ SADECE ÇALIŞMALARI UYGULAMALI YAPALIM DEDİK! CANIM PİSU GETİR SAKİNLEŞSİN!

ÜH-HÜÜ! HİAAAA!.. !!!.. KOLUMU KIRDINIZ ULAN!

Daha sonra o günün ilerleyen vakitlerini hastanede geçirir minik Berkaycık.. Kısa bir süre sonra küstüğe hiç vicdanı dayanmayan sevgi dolu(!) kahramanımız Berkayların evinin kapısına dayanır...

GIZIM SEN BİZİM OĞLANIN KOLUNU KIRAN KIZ DEĞİL MİSİN? NE İŞİN VAR BURDA?..

YOK VALLA APLACIĞIM, BERKAYÇIĞIM SİZE NASI ANLATTI PİLEMİYOM AMA HER ŞEY SON DERECE TESADÜFİ OLDU!.. MÜSADE EDERSENİZ AÇIKLAMAK İSTERİM..: BU ARADA ANNEM DE BÖREK GÖNDERTTİ SİZE..

ANNEAA! KOV ONU BURDAN!

Sonra işler pek çok şeytanın topluca tüyü, ister komşuluğun bitmez (!) hatırı deyin, bilmem ne sebepten ana-oğulun ağızlarından giren burunlarından çıkan Tuğçecik kendini affettirir..

BAK HAYATIM DEPREM KOORDİNAT MERKEZİNİZDE BAZI İYİLEŞTİRMELER YAPTIK!.. ORGANİZE TURLER GETİRTİK, AÇIK BÜFE FİLAN!

FIRK! FIRK! ODEĞ! PU NE LAN! ÇOK PİS KOKUYOMUŞ..!

YA YAPMA! VER AYAKKABIMI!

VİHEHAHA! HOHOHAA!.. İÇİNE PIRTLAMIŞLIN KIBİ KOKUYO..!

YAVV KÜZELİM! RAHATINA BAKSANA YA!..

ÇIKAR ŞU PABUÇLARI HADİ..

!!!... YA BIRAK OLMAZ!

P..HAHAHA HAHAHAHOOO! KOKUŞMUŞ AYAKLAR, KOKUŞMUŞ AYAKLAR!..

YA VERSENE, YA VERSENE!

ÇITTIRRT!...

POT!

Sonra.. Sonra.. Miyadını zaten çoktan doldurmuş olan bina, onca koşuşturmaya daha fazla dayanamaz.. Ve..

GÜM-BÜRR!

!!!HH! KARANLIK!.. PİŞEY YOK PİŞEV YOK! GAYETLEN İYİYİZ..

VİHAHA HAHAHOOO ÜEEEEEEEEEE!..

HOH HOH HOO.. DEPREMDE ÖLMEYELİM DE ŞİŞİNLER! BENCE KİMSE ÖLMESİN!..

FERİHA TEĞZEEE! FERİHA TEĞZEE!..

KOH.. NEYDİ O SES!

HA!

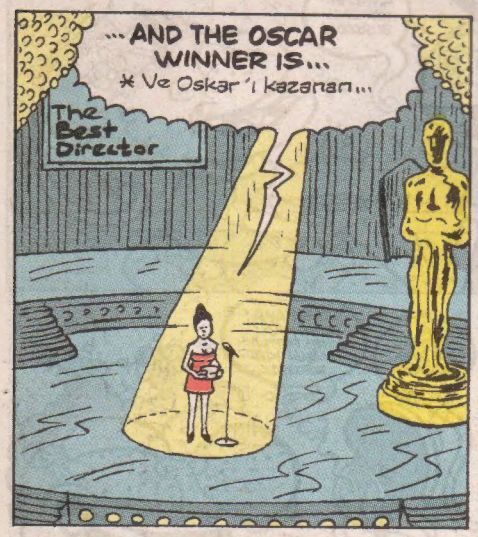
TUĞCEE! BERKAAY!

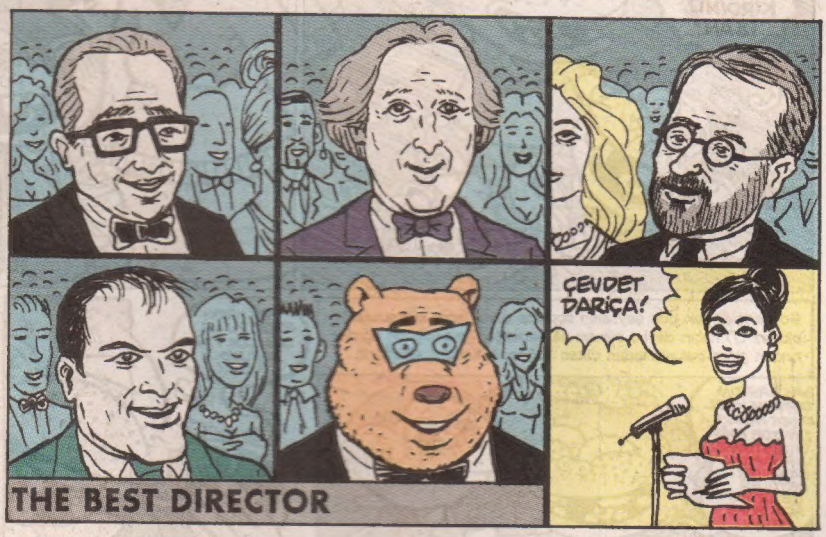
ŞŞŞŞ... SES ETME!.. SONRA KENDİMİZ ÇIKAR GİDERİZ! PAŞKA YERDEYDİK DERİZİ PİSKÜVİT İSTER ANSIN?!

AMA...

Daha sonra salak Tuğçe ve zavallı arkadaşçağızını tali ki ele geçirdiler.. Bayağıkeri.. -Tuğçe şu an evde cezalı.. Deprem olmaz inşallah..-

OKTAY ve CEVDET
PINAR
ZEYNEP
YAZ-GİZ MELİKŞAH


...AND THE OSCAR WINNER IS...
* Ve Oskar'ı kazanan...
The Best Director


ÇEVDET DARIÇA!
THE BEST DIRECTOR

ŞAK ŞAK ŞAK
ŞAK ŞAK
ŞAK ŞAK
ŞAK ŞAK
ŞAK ŞAK
ŞAK ŞAK ŞAK

VALLA LAFA NERDEN BAŞLASAM BİLEMİYOM... ÖNCELİKLE BENİ BU ÖDÜLE LAYIK GÖREN AKADEMİYE TEŞEKKÜR EDİYOM... SONRA CUMAA... ABİM./ HAYATIM BOYUNCA BENİ DESTEKLEYEN ABİM VE YENGEME VE TABİİ Kİ HAYATIMIN AŞKI ZEYNEP'E ÇOK TEŞEKKÜR EDİYOM... SİZLER OLMASANIZ BAŞARAMAZDIM...

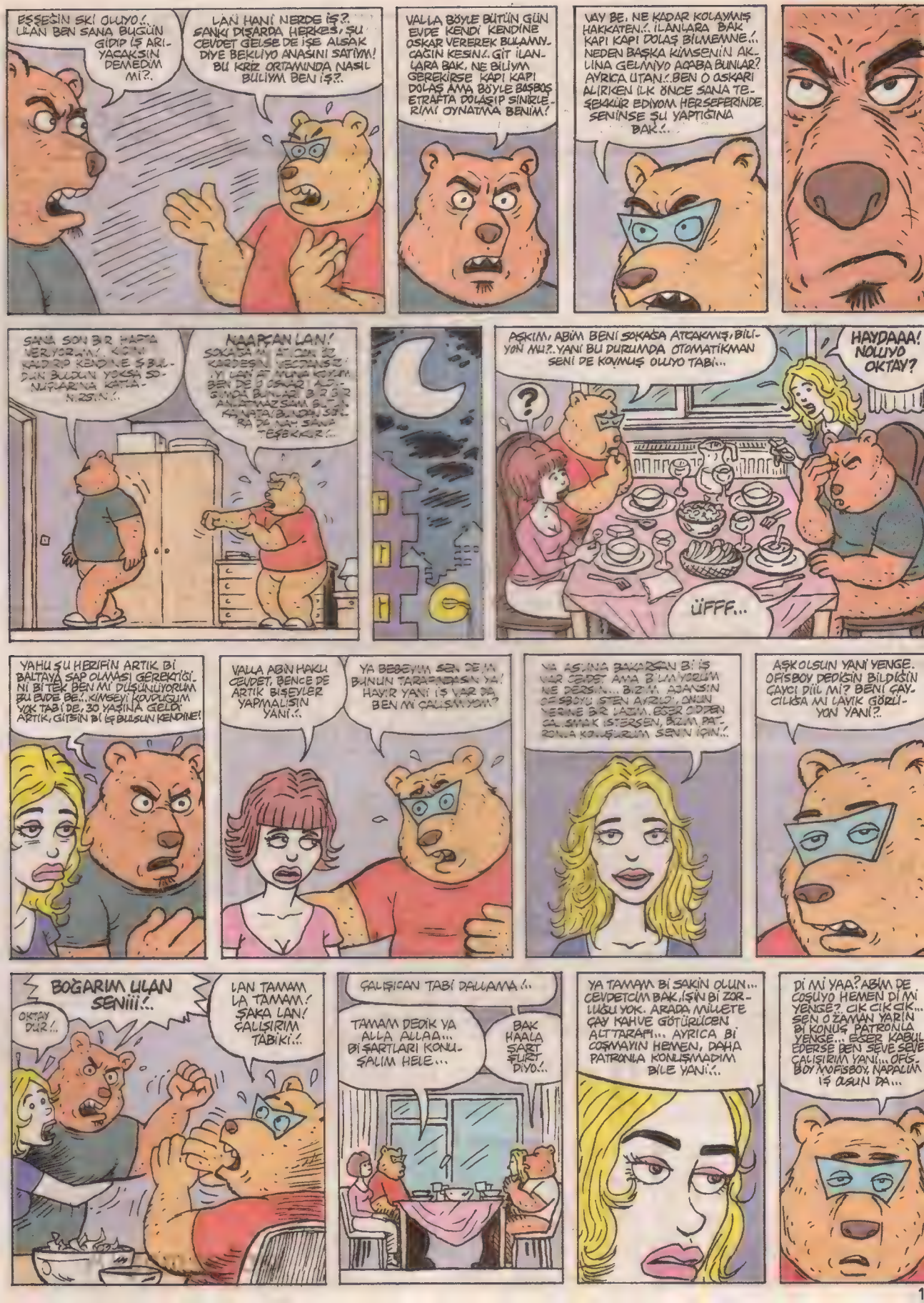
...AYRICA BÜTÜN ÇALIŞMA ARKADAŞLARIMA DA TEŞEKKÜR EDİYOM ...VE BU ÖDÜLÜ YALNIZ VE GÜZEL ÜLKEME ARMAĞAN EDİYOM./..
HEYOOO ŞAK ŞAK! ŞAK!..
ŞAK ŞAK! ŞAK!

SAOLUUN SAOLUUN... VERİ TENK YU... TAMAAM ABARTMAYIN BU KADAR CANIM ALT TARAFI OSKAR...
OLMAZ ANCELİNA COLİ, AĞZIMDAN ÖPMEM, SEVDİĞİM VAR...

SAOLUN.. SAO..
HA!
LİMON YAŞ!

LAN ÖDÜMÜ PATLATTIN BE! NE DİKİLİYON ORDA SİNSİ GİBİ/..
NOOLUYO YAA?!
SEN DAHA DUR, GÖZÜNÜ DE PATLATICAM BİRAZDAN./.. ÇIK SIKTİR GİT BU EVDEN/..

Aksiyon



EŞŞEĞİN SKİ OLUYO!.. ULAN BEN SANA BUGÜN GİDİP İŞ ARIYACAKSIN DEMEDİM Mİ?..

LAN HANİ NERDE İŞ?.. SANKİ DIŞARDA HERKES, ŞU CEVDET GELSE DE İŞE ALSAK DİYE BEKLİYO ANASINI SATIYM! BU KRİZ ORTAMINDA NASIL BULIYM BEN İŞ?..

VALLA BÖYLE BÜTÜN GÜN EVDE KENDİ KENDİNE OSKAR VEREREK BULAMIYCAĞIN KESİN!.. GİT İLANLARA BAK, NE BİLİYM GEREKİRSE KAPI KAPI DOLAŞ AMA BÖYLE BOŞBOŞ ETRAFTA DOLAŞIP SİNİRLERİMİ OYNATMA BENİM!

VAY BE, NE KADAR KOLAYMIŞ HAKKATEN!.. İLANLARA BAK KAPI KAPI DOLAŞ BİLMEMNE!.. NEDEN BAŞKA KİMSENİN AKLINA GELMİYO ACABA BUNLAR? AYRICA UTAN!.. BEN O OSKARI ALIRKEN İLK ÖNCE SANA TEŞEKKÜR EDİYOM HERSEFERİNDE. SENİNSE ŞU YAPTIĞINA BAK!..

SANA SON BİR HAFTA VERİYORUM!.. KİÇİNİ KALDIRIP KENDİNE İŞ BULDUN BULDUN YOKSA SONUÇLARINA KATLANIRSIN!..

NAAPÇAN LAN! SOKAĞA MI ATICAN ÖZ KARDEŞİNİ VECDANSIZ!.. İYİ LAN AT MUNA KOYUM BEN DE O OSKARI ALDIĞIMDA BUNLAR BİR BİR ANLATMAZ SAM BÜTÜN KAİNATA! BUNDAN SONRA DA NAH SANA TEŞEKKÜR!..

AŞKIM, ABİM BENİ SOKAĞA ATCAKMIŞ, BİLİYON MU?.. YANİ BU DURUMDA OTOMATİKMAN SENİ DE KOVMUŞ OLUYO TABİ...

HAYDAAA! NOLUYO OKTAY?

?

ÜFFF...

YAHU ŞU HERİFİN ARTIK Bİ BALTAYA SAP OLMASI GEREKTİĞİNİ Bİ TEK BEN Mİ DÜŞÜNÜYORUM BU EVDE BE!.. KİMSEYİ KOVDUĞUM YOK TABİ DE, 30 YAŞINA GELDİ ARTIK, GİTSİN Bİ İŞ BULSUN KENDİNE!

VALLA ABİN HAKLI CEVDET, BENCE DE ARTIK BİŞEYLER YAPMALISIN YANİ!..

YA BEBEYİM SEN DE İM BUNUN TARAFINDASIN YA! HAYIR YANİ İŞ VAR DA BEN Mİ ÇALIŞMIYOM?

YA ASLINA BAKARSAN Bİ İŞ VAR CEVDET AMA BİLMİYORUM NE DERSİN... BİZİM AJANSIN OFİSBOYU İSTEN AYRILDI, ONUN YERİNE BİR LAZIM. EĞER ÖDDEN ÇALIŞMAK İSTERSEN, BİZİM PATRONLA KONUŞURUM SENİN İÇİN!..

AŞK OLSUN YANİ YENGE. OFİSBOY DEDİĞİN BİLDİĞİN ÇAYCI DİİL Mİ? BENİ ÇAYCILIĞA MI LAYIK GÖRÜYON YANİ?..

BOĞARIM ULAN SENİİİ!..

OKTAY DUR!..

LAN TAMAM LA TAMAM! ŞAKA LAN! ÇALIŞIRIM TABİKİ!..

ÇALIŞICAN TABİ DALLAMA!..

TAMAM DEDİK YA ALLA ALLAA... Bİ ŞARTLARI KONUŞALIM HELE...

BAK HAALA ŞART ŞURT DİYO!..

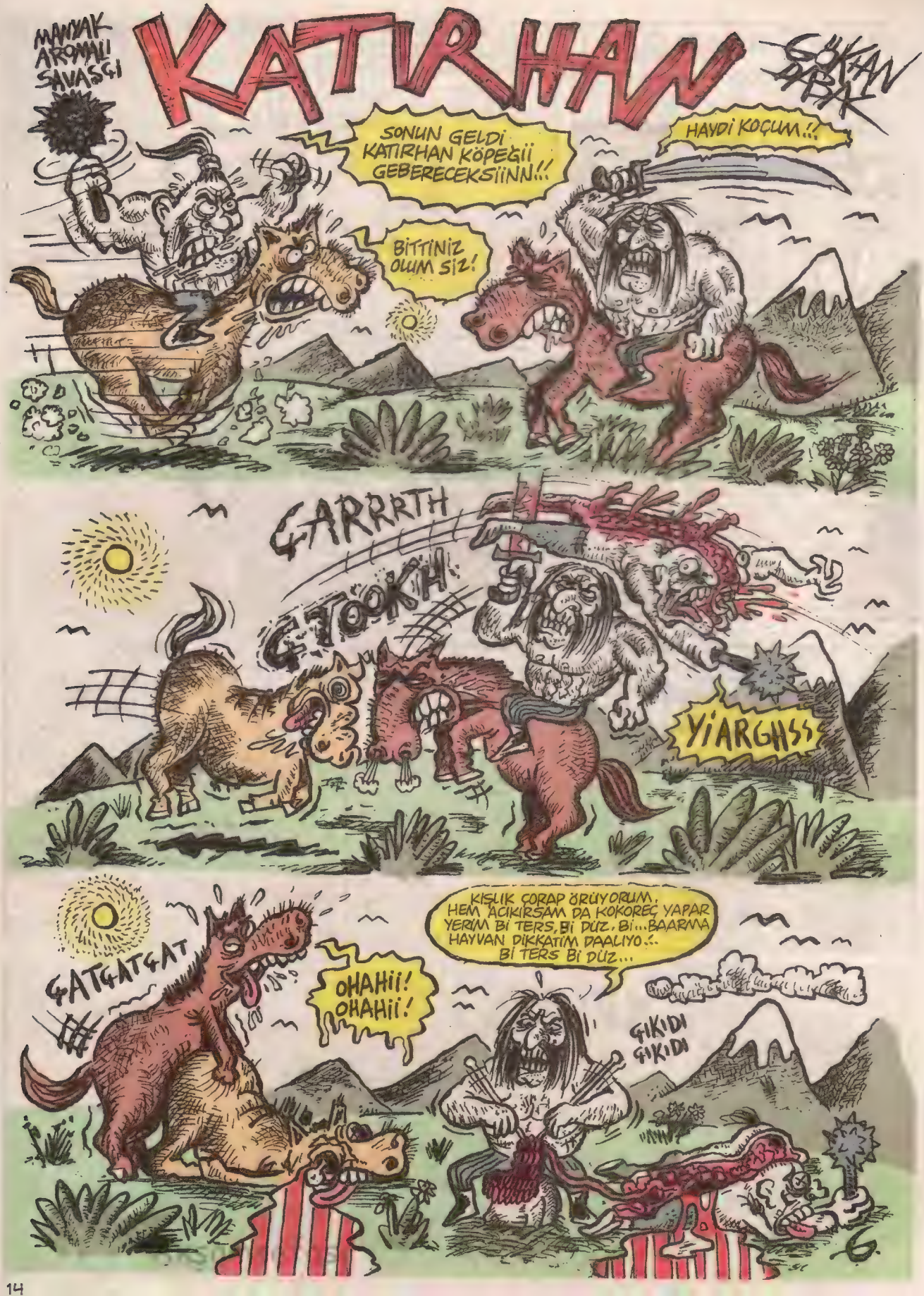
YA TAMAM Bİ SAKİN OLUN... CEVDETCİM BAK, İŞİN Bİ ZORLUĞU YOK. ARADA MİLLETE ÇAY KAHVE GÖTÜRÜCEN ALTTARAFI... AYRICA Bİ COŞMAYIN HEMEN, DAHA PATRONLA KONUŞMADIM BİLE YANİ!..

Dİ Mİ YAA? ABİM DE COŞUYO HEMEN Dİ Mİ YENGE? CIK CIK CIK... SEN O ZAMAN YARIN Bİ KONUŞ PATRONLA YENGE... EĞER KABUL EDERSE BEN SEVE SEVE ÇALIŞIRIM YANİ... OFİSBOY MOFİSBOY, NAPALIM İŞ OLSUN DA...

YA BU ARADA PINAR, BEN HİÇ EMİN DİLİM... CEVDET'İ TAVSİYE ETMESEN Mİ PATRONA?.. ORALARDA BİR ÖKÜZLÜK YAPIP SENİ MAHÇUP ETMESİN İNSANLARA...
YANİ OKTAY SEN DE HEM ÇALIŞ DİYOSUN HEM DE HİÇ GÜVENMİYOSUN ÇOCUĞA?..
NASIL GÜVENİYM PINAR, BİLMİYORMUSUN HERİFİ.. ÖF YAA...EN İYİSİ BULAŞMA SEN HİÇ. BAŞKA BİR İŞ BULURUZ ONA...
YA AMMA ABARTTIN BE OKTAY, HEM 5 YIL ÖNCEKİ GİBİ DİİL Kİ, O DA OLSUN-LAŞTI ARTIK. MERAK ETME HİÇ BİŞEY OLMAZ... SEN DE BİRAZ-CIK GÜVEN ARTIK KARDEŞİNE!
YA NEBİLİYM... ÜFFF...HADİ HAYIRLISI BAKALIM...
TİLİLİ TİLİLİLİ TİLİLİ...
ALO? YENGE NE DEDİ?.. HADİ CANIM, VALLA MI? VAY BEE!..
LAN! YENGEM ARADI. TAMAM DEMİŞ PATRON. YARIN BAŞLIYOM İŞE...
HADİ GÖZÜMÜZ AYDIN...
LAN BU ARADA BAK, SAKIN ORALARDA BİR DENYOLUK YAPIP KIZI ZOR DURUMDA BIRAKMA!.. KENDİNE ACIMIYOSAN KIZA AÇ!.. ALOOO!..
YAUV! NEDİR BU ÖNYARGILAR ANNAMIYOM Kİ? DIŞARDAN DUYAN BİRİ DE PİS KOPAT FELAN SANACAK BENİ HA!.. AYIP BE!
VALLA BEN DİYECEĞİMİ DEDİM!
EEE, HEYE.. CANLI MISIN? YARIN İŞTEKİ İLK GÜNÜN!..
YANİ VAR TABİ BİRAZ HELECAN... YENİ İNSANLAR, YENİ YAŞANTILAR... TABİ İLK ETAPTA ÇAYCILIK BİRAZ KARIZMAYI ÇİZECEK AMA GÖRÜRSÜN BAK, KISA ZAMANDA YÜKSEK MEVKİLERE GELİCEM ORDA...
SONUÇTA FİLM SENARYOSU YAZABİLİYOSAM REKLAM DA YAZARIM ELBET. ARALARDA BEN DE FİKİRLERİMİ PAYLAŞIP GÖZLERİNE GİRCEM. SONRA DA ART DİREKTÖRLÜĞE KADAR GİDER BU İŞ!
TABİ CANIM NEDEN OLMASIN? AMA TABİ ACELE ETME YİNE DE. ÖNCE BİR SÜRE İNSANLARI GÖZLEMLE, İŞLER NASIL YÜRÜYOR ÖĞREN DE BİR, SONRA PINAR DA YARDIMCI OLUR ZATEN SANA...
VALLA ALLAH SENDEN RAZI OLSUN BE YENGE. BANA EKMEK KAPISI AÇTIN. HAKKINI NASIL ÖDERİM BİLMEM...
AMAN ABARTMA BE CEVDET, NAAPTIM Kİ.
YA YENGE, HANİ BEN SENARYO FELAN YAZIYOM YA, DİYORUM Kİ ÇAYCILIKTAN REKLAMCILIĞA TERFİ ETMEK GİBİ BİR DURUMUM OLABİLİR Mİ İLERDE BENİM DE? HI?.
CEVDET KORKUTMA BENİ!.. DUR DAHA İŞE BAŞLAMADAN TERFİDEN BAHSEDİYOSUN... ÖNCE ÖNÜNDEKİ İŞ NEYSE ONU YAP DA BİR, SONRASINI ZAMAN GÖSTERİR...
TABİ CANIM, BEN ZATEN İLERDE DİYOM YANİ... HANİ DİYELİM Kİ ZAMANLA SİZE BAKA BAKA ÖĞRENDİM BİŞEYLER, YETENEĞİM DE VARSA HANİ...
HERALDE CANIM YETENEĞİN VARSA NEDEN OLMASIN YANİ. AMA DEDİĞİM GİBİ, ÖNCE İŞİN NEYSE ONUN HAKKINI VERMELİSİN...ŞEY, BİZ KÖŞEDE İNELİM...
GÜNAYDIIIN!
GÜNAYDIN CANIM...
MELABA!
TIS TIS TIS TIS
GÜNAYDIN.

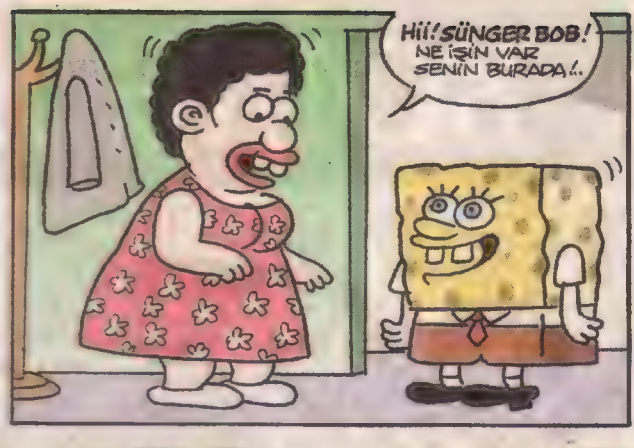
AHA BURASI DA MUTFAK CEVDET...
GÜZEL... PEKİ PATRON NERDE YENGE? Bİ TEŞEKKÜR EDEYİM ADAMA...
PATRON ÖĞLEDEN ÖNCE GELMEZ. GELİNCE BEN HABER VERİRİM ZATEN SANA... HADİ GEL ŞİMDİ MALZEMELERİN YERİNİ GÖSTERİYM...
KOLAY GELSİN, BUYURUN ÇAYINIZ...
TEŞEKKÜR-LEER.!.
AFİYET OLSUN...
YENGEM ÇAYIN. BAL ŞEKER OLSUN...
SAOL CANIM... NASIL, SEVDİN Mİ ORTAMI?..
BENCE ÇOK HOŞ... İNSANLAR SICAK, SAMİMİ, ELİT GİBİ... PATRON GELDİ Mİ?.. TANER MİYDİ İSMİ?..
EVET, AMA GELMEDİ DAHA...
SELAM ARKADAŞLAR.
MERABA TANER BEY HOŞ GELDİNİZ.!..
BAK YAA!.. MERVECİM, BEY DİYİP DURMASANA BANA MESAFELİ GİBİ.. TANER DE EŞTE, HEM DAHA GENÇ GÖSTERİR...
HİHİHİ... PEKİ... EE.. ŞEY.. TANER...
AHA GELDİ PATRON!.. BELLİ Kİ CANA-YAKIN, KRAL Bİ İNSAN.. DUR O ZAMAN ARTİS-TİK Bİ GİRİŞ YAPAYIM DA AKLINI ALA-YIM...
EE, PINAR, NEDİR SON DURUM?
VALLA BİZ HAZIRIZ SUNUM İÇİN... YİNE SEN DE Bİ GÖZ AT SON OLARAK...
ÇAYLAAAR!
HASK!
TRANNK!
KRŞŞ KRŞŞ KRŞŞ!
PANİK YOK! HER ŞEY KONTROL ALTINDA... HAH, TANERCİM... BU ARADA BEN CEVDET...
OOFFF... NAAPTIM BEN!

SÜRECEK


MANYAK AROMALI SAVAŞGI
KATIRHAN
SÜKRAN DABAK
SONUN GELDİ KATIRHAN KÖPEĞİİ GEBERECEKSİİNN!!
HAYDİ KOÇUM!!
BİTTİNİZ OLUM SİZ!
GARRRTH
GTOOKH
YİARGHSS
GATGATGAT
OHAHii! OHAHii!
KIŞLIK ÇORAP ÖRÜYORUM, HEM ACIKIRSAM DA KOKOREÇ YAPAR YERİM Bİ TERS, Bİ DÜZ, Bİ...BAARMA HAYVAN DİKKATİM DAALIYO.:. Bİ TERS Bİ DÜZ...
GIKIDI GIKIDI

VAKA-LAYIN YEŞİL IŞIĞI HESAPLI PARLAK BULA-ŞIĞI

SUAT ÖZKAN



BOİNG BURHAN

Kadir Pilmaz

ULUDAĞ'DA OTELLER FUL DİYO... GECELİĞİ NERDEN BAKSAN İKİYÜZ ELLİ LİRA... HANİ NERDE KRİZ?.. HİKAYE!..

EE, TABİİ İŞTE BÖYLE İŞÇİNİN MAAŞINI, SİGORTASINI ÖDEMEDEN GİDENLER DE KÜFÜRÜ YİYO AMA İŞÇİSİNDEN!..

YANİ ÖDEMELERİNİ DÜZGÜN YAPSA İŞÇİSİ KÜFÜR ETMİYCEK Mİ YİNE SANKİ?!

HAVAİ-YE GİTSE BİLE ARKASINDAN HELAL OLSUN DER! SKİ SAĞOLSUN PATRONUM DER!.. N.YE ETSİN! ETMEZ!..

NEREYE?!? BİR HAFTALIĞINA!? NAPICAKSINIZ KIZIM ORADA, KAFAYI MI YEDİNİZ SİZ?..

20-30 YIL SONRA TAMAMEN YOK OLACAKMIŞ DİYOLAR YA... BENCE O KADAR DA SÜRMEZ.. ERİMEDEN GÖRELİM DİYORUZ! KÜRESEL ISINMA VAR YA!..

AMA BİZ ÇIKMAK ÜZEREYİZ!..

ZATEN SADECE BİR HAFTALIĞINA GİDİYORUZ DARBELİM!..

NE, NE DİYO NE??

BENİ DE GÖTÜRÜN, DİYO!..

HASKTIRSIN!..

VERSENE SEN ŞUNU BANA!..

GÖTÜRME SENİZ, İŞÇİLERİNİZE ANTARTIKAYA GİTTİĞİNİZİ ONLARA DA BU YÜZDEN PARALARINI VERMEDİĞİNİZİ SÖYLERİM, FABRİKADA İSYAN ÇIKARTIRIM DİYO... TAMAM BABA, ZATEN BENİM UÇUŞ MİLLERİM VARDI BİRİKMİŞ...

YAHU NE KADEMSİZ MUSİBET BİR HERİFMİŞSİN SEN BE!..

UÇUŞ MİLLERİYLE HALLEDİYORUM BABİŞCİM, SİNİRLENME TAMAM!

İSTANBUL-KANADA SEFERİNİ YAPACAK YOLCULARIMIZIN ÇANTA VE EŞYALARINI GÜVENLİKTEN GEÇİRMELERİ RİCA OLUNUR!.. ATEYŞİİN PLİİİİZZZ!..

BABACIĞIMA GİDİP TEŞEKKÜR EDEYİM... BENİM İÇİN DE DEĞİŞİKLİK OLACAK!

DUR, ŞİMDİ GİTME, ÇOK SİNİRLİ... SONRA...

YANİ ÇAKMAĞIM SEN BÖYLE SEVİYOSUN, GİYİNİYOSUN TAMAM ANLADIM AMA ALASKA'YA GİDİYORUZ. ÜŞÜTECEKSİN TO PİŞLERİNİ!

SOĞUĞU SEVİYORUM BEBEĞİM!.. ALIŞIĞIM BÖYLE! SIKILIYORUM DİĞER TÜRLÜ!..

Kanada.

BABACIM YERLER BUZLU DİKKAT EDELİM!..

LAN DENGEMİ BOZMA İŞTE İŞGÜZAR HERİF!..

RACİ DİKKAT!

BABACIM SÜREKLİ BÖYLE KÜFÜR EDECEKSEN DÖNEYİM BEN!?

HAKEDİYOSUN AMA!.. KOSKOCA UÇAK İNDİ ŞU PİSTE, BUZ VAR DİYE PANİK YAPTIRIP YERE DÜŞÜRÜYORSUN!..

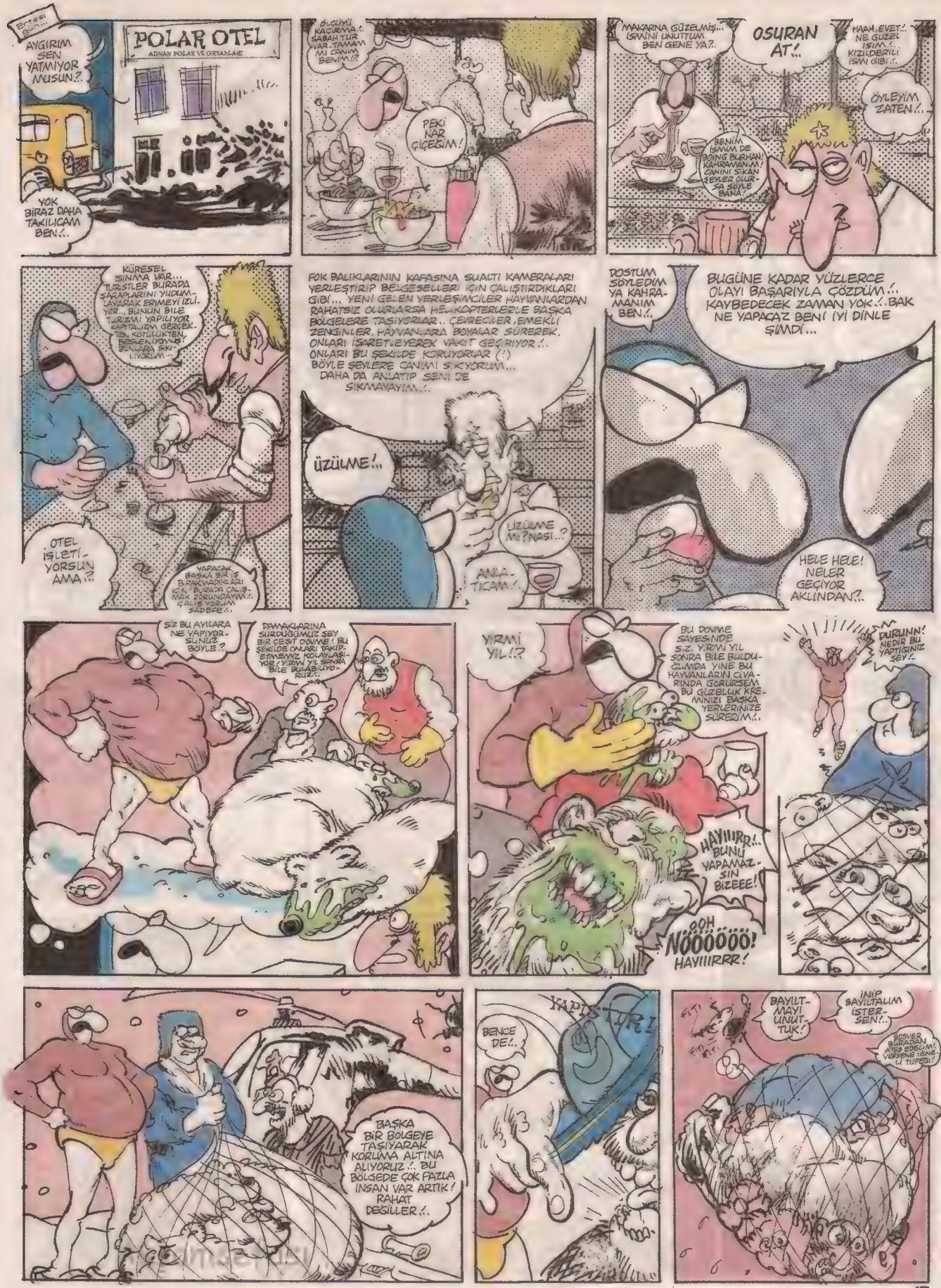
TAXI

HAYIR, TEŞEKKÜR MU ETMEM GEREKİYORDU!? AMA YAPMA BANA BÖYLE! NİHAYETİNDE İNSANIM BEN DE!..

BOŞ TAKSİ!

HER TARAF EV!.. DOĞA FİLAN DİYE GELDİK DE, BURALAR BİTMİŞ BE USTAM!..

ÇOK GÜÇ OLDU BU SENE ABİ! HER YIL ARTIYO!..



Ertesi gün...

POLAR OTEL
ADNAN POLAR VE ORTAKLARI

AYGIRIM SEN YATMIYOR MUSUN?..

YOK BİRAZ DAHA TAKILICAM BEN!..

ÖLÇÜYÜ KAÇIRMA!.. SABAH TUR VAR..TAMAM MI CANIM BENİM!?

PEKİ NAR ÇİÇEĞİM!

MAKARNA GÜZELMİŞ... İSMİNİ UNUTTUM BEN GENE YA?..

OSURAN AT!..

HAAH, EVET!.. NE GÜZEL İSİM!.. KIZILDERİLİ İSMİ GİBİ!..

ÖYLEYİM ZATEN!..

BENİM İSMİM DE BOING BURHAN! KAHRAMANIM! CANINI SIKAN ŞEYLER OLURSA SÖYLE BANA!

KÜRESEL İSİNMA VAR... TURİSTLER BURADA ŞARAPLARINI YUDUMLAYARAK ERİMEYİ İZLİYOR... BUNUN BİLE TURİZMİ YAPILIYOR KAPİTALİZM GERÇEKTEN KÖTÜLÜKTEN BESLENİYOMUŞ! BUNLARA SIKILIYORUM...

OTEL İŞLETİYORSUN AMA?..

YAPACAK BAŞKA BİR İŞ BİRAKMADIKLARI İÇİN! BURADA ÇALIŞMAK ZORUNDAYIM!.. ÇALIŞ YORUM SADECE!..

FOK BALIKLARININ KAFASINA SUALTI KAMERALARI YERLEŞTİRİP BELGESELLERİ İÇİN ÇALIŞTIRDIKLARI GİBİ... YENİ GELEN YERLEŞİMCİLER HAYVANLARDAN RAHATSIZ OLURLARSA HELİKOPTERLERLE BAŞKA BÖLGELERE TAŞIYORLAR.. ÇEVRECİLER, EMEKLİ ZENGİNLER, HAYVANLARA BOYALAR SÜREREK, ONLARI İŞARETLEYEREK VAKİT GEÇİRİYOR!.. ONLARI BU ŞEKİLDE KORUYORLAR (!) BÖYLE ŞEYLERE CANIMI SIKIYORUM... DAHA DA ANLATIP SENİ DE SIKMAYAYIM!..

ÜZÜLME!..

ÜZÜLME Mİ? NASI..?

ANLATICAM!..

DOSTUM SÖYLEDİM YA KAHRAMANIM BEN!..

BUGÜNE KADAR YÜZLERCE OLAYI BAŞARIYLA ÇÖZDÜM!.. KAYBEDECEK ZAMAN YOK!.. BAK NE YAPACAZ BENİ İYİ DİNLE ŞİMDİ...

HELE HELE! NELER GEÇİYOR AKLINDAN?..

SİZ BU AYILARA NE YAPIYORSUNUZ BÖYLE?..

DAMAKLARINA SÜRDÜĞÜMÜZ ŞEY BİR ÇEŞİT DÖVME! BU ŞEKİLDE ONLARI TAKİP ETMEMİZ KOLAYLAŞIYOR! YİRMİ YIL SONRA BİLE BULABİLİYORUZ!..

YİRMİ YIL!?

BU DÖVME SAYESİNDE SİZ, YİRMİ YIL SONRA BİLE BULDUĞUMDA YİNE BU HAYVANLARIN CİVARINDA GÖRÜRSEM BU GÜZELLİK KREMİNİZİ BAŞKA YERLERİNİZE SÜRERİM!..

HAYIIIRR!.. BUNU YAPAMAZSIN BİZEEE!

OOH NÖÖÖÖÖÖ! HAYIIIRRR!

DURUNN! NEDİR BU YAPTIĞINIZ ŞEY!..

BAŞKA BİR BÖLGEYE TAŞIYARAK KORUMA ALTINA ALIYORUZ!.. BU BÖLGEDE ÇOK FAZLA İNSAN VAR ARTIK! RAHAT DEĞİLLER!..

YAPIŞTIR!

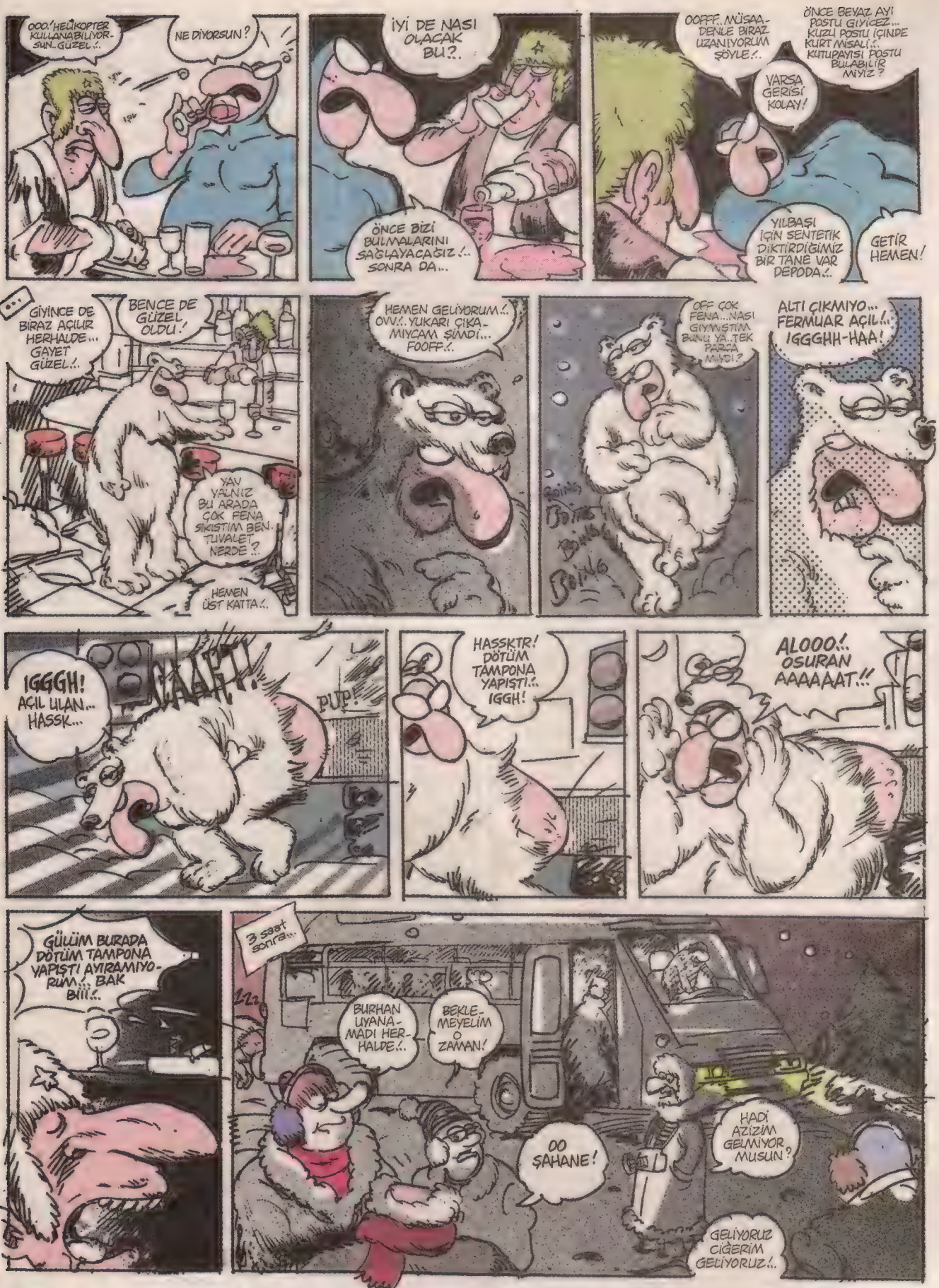
BENCE DE!..

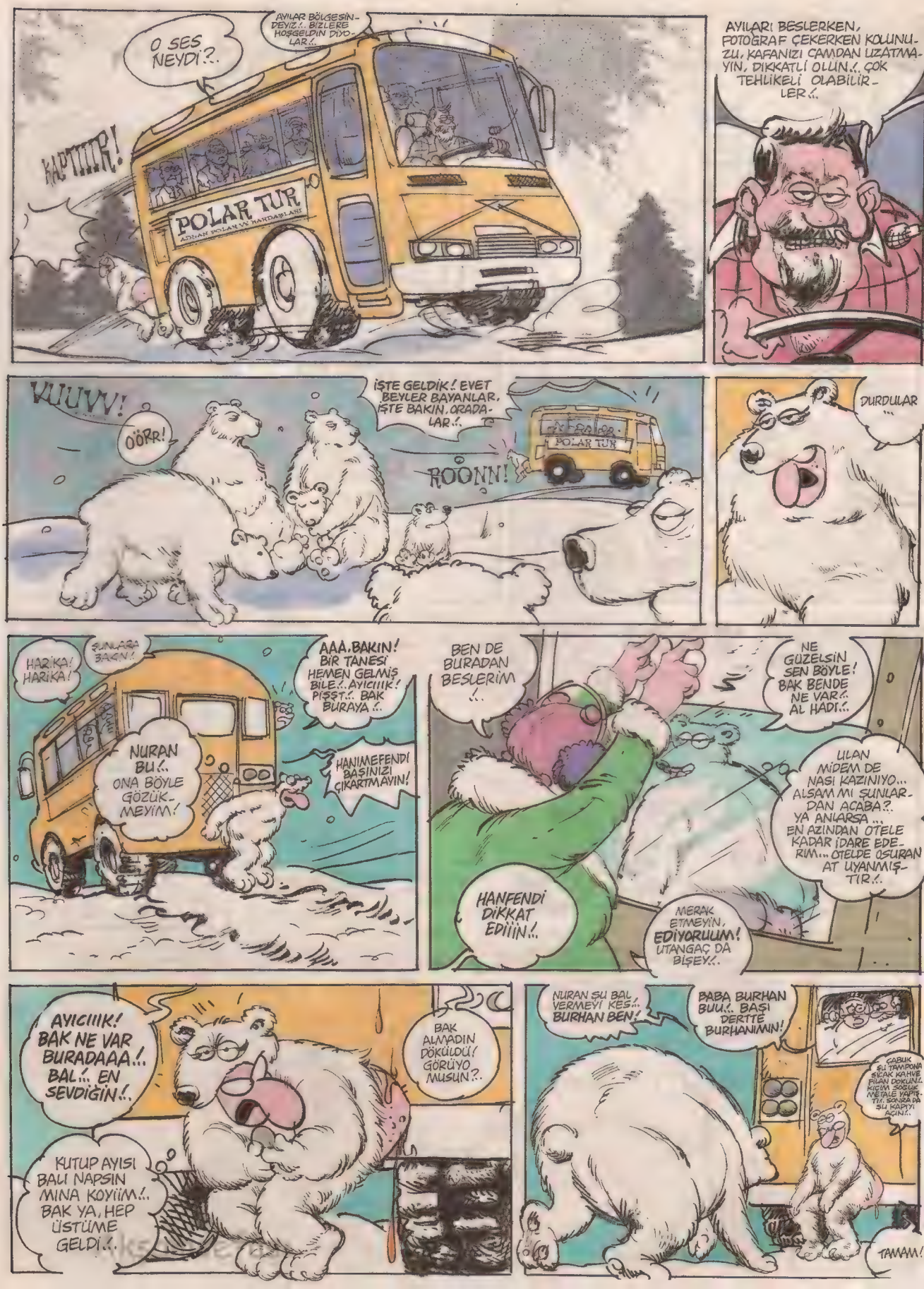
FİTİ FİTİ FİTİ

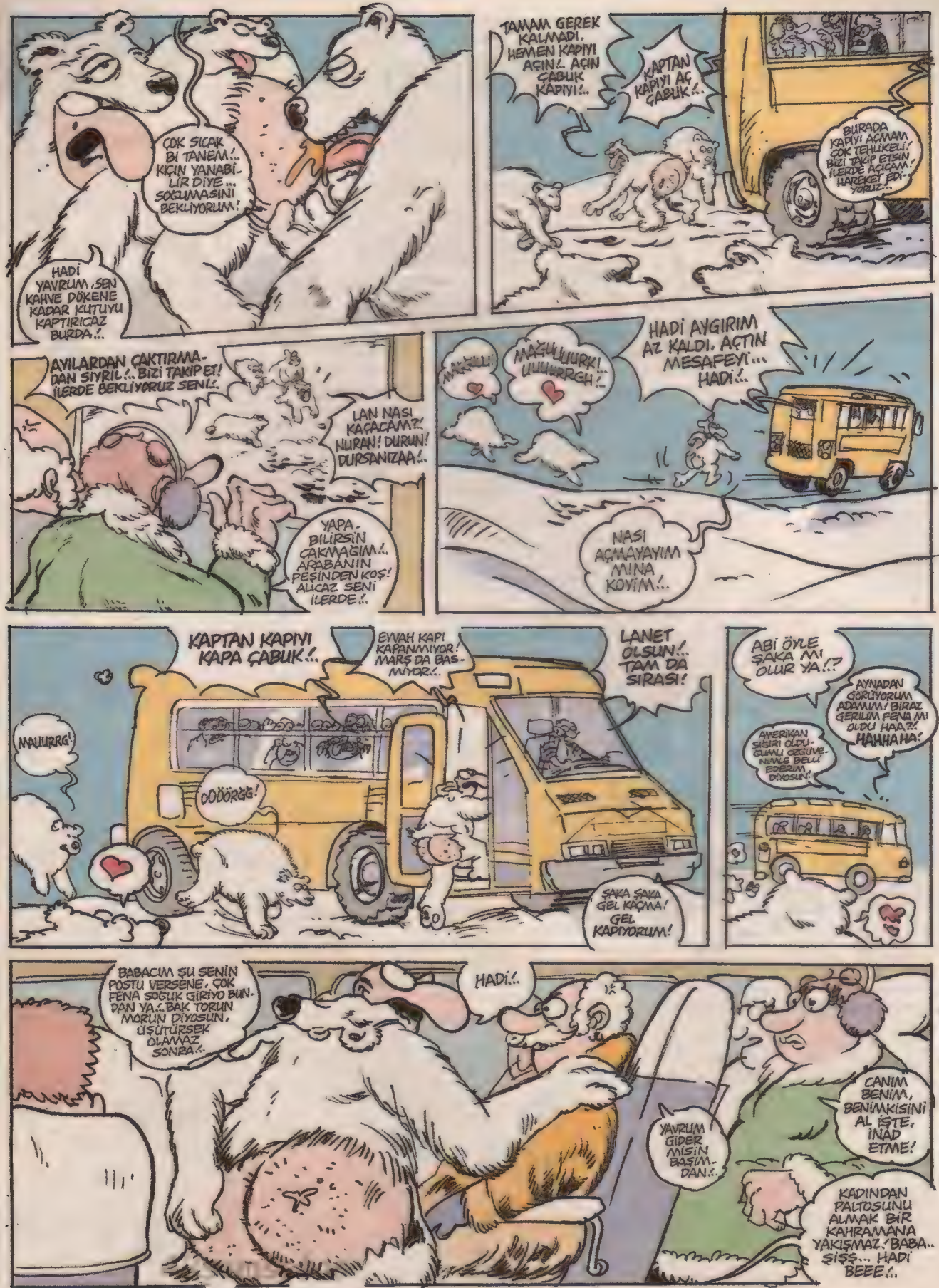
BAYILTMAYI UNUTTUK!

İNİP BAYILTALIM İSTERSEN!..

BOSVER BURADAN ATEŞ EDELİM! YERSENE İĞNELİ TÜFEĞİ!


OOO! HELİKOPTER KULLANABİLİYORSUN..GÜZEL!..
NE DİYORSUN?
İYİ DE NASIL OLACAK BU?..
ÖNCE BİZİ BULMALARINI SAĞLAYACAĞIZ!.. SONRA DA...
OOFFF..MÜSAADENİZLE BİRAZ UZANIYORUM ŞÖYLE!..
VARSA GERİSİ KOLAY!
ÖNCE BEYAZ AYI POSTU GİYİCEZ... KUZU POSTU İÇİNDE KURT MİSALİ!.. KUTUPAYISI POSTU BULABİLİR MİYİZ?
YILBAŞI İÇİN SENTETİK DİKTİRDİĞİMİZ BİR TANE VAR DEPODA!..
GETİR HEMEN!
GİYİNCE DE BİRAZ AÇILIR HERHALDE... GAYET GÜZEL!..
BENCE DE GÜZEL OLDU!
YAV YALNIZ BU ARADA ÇOK FENA SIKIŞTIM BEN.. TUVALET NERDE?
HEMEN ÜST KATTA!..
HEMEN GELİYORUM!.. OVV!.. YUKARI ÇIKAMIYCAM ŞİMDİ... FOOFF!..
OFF ÇOK FENA...NASIL GİYMİŞTİM BUNU YA..TEK PARÇA MIYDI?
ALTI ÇIKMIYO... FERMUAR AÇIL!.. IGGGHH-HAA!
IGGGH! AÇIL LILAN... HASSK...
ÇAAFT!
PUP!
HASSKTR! DÖTÜM TAMPONA YAPIŞTI!... IGGH!
ALOOO!.. OSURAN AAAAAAT!!
GÜLÜM BURADA DÖTÜM TAMPONA YAPIŞTI AYIRAMIYORUM!.. BAK Bİİİ!..
3 saat sonra...
BURHAN UYANAMADI HERHALDE!..
BEKLEMEYELİM O ZAMAN!
OO ŞAHANE!
HADİ AZİZİM GELMİYOR MUSUN?
GELİYORUZ CİĞERİM GELİYORUZ!..


O SES NEYDİ?.
AYILAR BÖLGESİNDEYİZ!. BİZLERE HOŞGELDİN DİYOLAR!..
KAPTIIR!
POLAR TUR
ADNAN POLAR'IN KARDEŞLERİ
AYILARI BESLERKEN, FOTOĞRAF ÇEKERKEN KOLUNUZU, KAFANIZI CAMDAN UZATMAYIN, DİKKATLİ OLUN!. ÇOK TEHLİKELİ OLABİLİRLER!.
VUUVV!
OÖRR!
İŞTE GELDİK! EVET BEYLER BAYANLAR, İŞTE BAKIN, ORADALAR!.
ROONN!
POLAR TUR
DURDULAR ...
HARİKA! HARİKA!
ŞUNLARA BAKIN!
NURAN BU!.. ONA BÖYLE GÖZÜKMEYİM!
AAA, BAKIN! BİR TANESİ HEMEN GELMİŞ BİLE!.. AYIIIIK!.. PİŞŞT!.. BAK BURAYA!..
HANIMEFENDİ BAŞINIZI ÇIKARTMAYIN!
BEN DE BURADAN BESLERİM!..
NE GÜZELSİN SEN BÖYLE! BAK BENDE NE VAR!.. AL HADİ!..
ULAN MİDEM DE NASIL KAZINIYO... ALSAM MI ŞUNLARDAN ACABA?.. YA ANLARSA... EN AZINDAN OTELE KADAR İDARE EDERİM... OTELDE OSURAN AT UYANMIŞTIR!.
HANFENDİ DİKKAT EDİİİN!..
MERAK ETMEYİN, EDİYORUUM! UTANGAÇ DA BİŞEY!..
AYICIIIK! BAK NE VAR BURADAAA!.. BAL!.. EN SEVDİĞİN!..
BAK ALMADIN DÖKÜLDÜ! GÖRÜYO MUSUN?.
KUTUP AYISI BALI NAPSIN MINA KOYİİM!.. BAK YA, HEP ÜSTÜME GELDİ!..
NURAN SU BAL VERMEYİ KES!.. BURHAN BEN!
BABA BURHAN BUU!.. BAŞI DERTTE BURHANIMIN!
ÇABUK ŞU TAMPONA SICAK KAHVE FİLAN DÖKÜN!.. KIZIM SOSUK NETALE YAPTI!.. SONRA DA ŞU KAPIYI AÇIN!..
TAMAM!



ÇOK SICAK BI TANEM!.. KIÇIN YANABİLİR DİYE... SOĞUMASINI BEKLİYORUM!

HADİ YAVRUM, SEN KAHVE DÖKENE KADAR KUTUYU KAPTIRICAZ BURDA!..

TAMAM GEREK KALMADI, HEMEN KAPIYI AÇIN!.. AÇIN ÇABUK KAPIYI!..

KAPTAN KAPIYI AÇ ÇABUK!..

BURADA KAPIYI AÇMAM ÇOK TEHLİKELİ! BİZİ TAKİP ETSİN İLERDE AÇICAM! HAREKET EDİYORUZ!..

AYILARDAN ÇAKTIRMADAN SIYRIL!.. BİZİ TAKİP ET! İLERDE BEKLİYORUZ SENİ!..

LAN NASI KAÇACAM?! NURAN! DURUN! DURSANIZAA!..

YAPABİLİRSİN ÇAKMAĞIM!.. ARABANIN PEŞİNDEN KOŞ! ALICAZ SENİ İLERDE!..

MAĞUUURK!.. UUUURRGH!..

HADİ AYGIRIM AZ KALDI, AÇTIN MESAFEYİ... HADİ!..

NASI AÇMAYAYIM MINA KOYİM!..

KAPTAN KAPIYI KAPA ÇABUK!..

EYVAH KAPI KAPANMIYOR! MARŞ DA BASMIYOR!..

LANET OLSUN!.. TAM DA SIRASI!

MAUURRG!

OOÖÖRGG!

ŞAKA ŞAKA GEL KAÇMA! GEL KAPIYORUM!

ABİ ÖYLE ŞAKA MI OLUR YA!?

AYNADAN GÖRÜYORUM ADAMIM! BİRAZ GERİLİM FENA MI OLDU HAA?! HAHHAHA!

AMERİKAN SIĞIRI OLDUĞUMU ÖZGÜVENİMLE BELLİ EDERİM DİYOSUN!

BABACIM ŞU SENİN POSTU VERSENE, ÇOK FENA SOĞUK GİRİYO BUNDAN YA!.. BAK TORUN MORUN DİYOSUN, ÜŞÜTÜRSEK OLAMAZ SONRA!..

HADİ!..

YAVRUM GİDER MİSİN BAŞIMDAN!..

CANIM BENİM, BENİMKİSİNİ AL İŞTE, İNAD ETME!

KADINDAN PALTOSUNU ALMAK BİR KAHRAMANA YAKIŞMAZ! BABA.. ŞİŞŞ... HADİ BEEE!..

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle

ÇİFTÇİ'NİN YÜZÜ BİR TÜRLÜ GÜLMEK BİLMİYOR...

Sevgili Ohnur abi dobra ve usman kopmuz, ingilizceden çevirdiğiniz kendini sevme ve kendine yardım kitaplarıyla gerçekten bugün memleket sathında bir çok ilişkiyi kurtarıp kollayan, bol yedek parça temini ve yaygın servis ağıyla onarım ve bakımları yapan kıymetli bir insansınız.

Bugün izdivaç porogramlarında bakım klavuzu olmadan fütursuzca başlatılan bir çok ilişki, siz ve sizin gibi ingilisceye hâkim 160 gram kuşe kağıda insanlar sayesinde kurtulup yoluna devam edebiliyor.

Partnırım, evimin dayreği Salman esasen piyasaya sezon sonu, ihraç fazlası penye veren bir insan olmakla birlikte, Feysbuk üzerinden çiftçiliğe başlayarak kısa sürede bir çok şeker pancarı, çeltik ve kumpirlik patates yetiştirmeyi başardı.

Doğrusu bütüngün beyaz enerji ampolüyle aydınlatılan dar ve havasız pasajda bilgisayarının başından sanal tarım yapması Salman'ımı bir nebze olsun rahatlatır, ayağı toprağa değmiş olur, elektriğini atar diyerekten ben de buna çok sevindim.

Başkalarının kocası gibi görüntülü çet yapıp balıkgözü mercekli gameralar garşısında pantolunu sıyırarak zamparalık etmediği için de ayrıca memnun bile oldum.

Bu nedenle ben Hanımın Çiftliği, Yaprak Dökümü vb gibi dizileri seyrederken kendisinin eve getirdiği Lap Topla güneşin altında tarım yapmasına, beni ihmal eder gibi olmasına bile ses çıkarmadım. Tam tersine, dizi reklama girdiğinde hemen mutbağa koşup tarlada çalışan erkeeme, bi desti ayran götürdüm.

Başlangıçta herşey iyiydi, biraz yoruluyordu amma yine de çiftçinin yüzü gülüyordu. Bir süre sonra:

*** Bizim çiftçi asabileşti sabahlara kadar yatağa girmez oldu. Bazı geceler, "don tehlikesi var mahsul yanabilir, ben laptopu alıp üstüme çift yorgan ve naylon örterek yan odada uyuycam" dediği oldu.**

* Bilgisayarını koynundan çıkarıp yanından ayırmadığı için, çet gayıtlarını maillerini felan kontrol edemiyordum. Bir gün kendisi banyodayken tam usulca ayrı yattığı yatağa varmış laptopun kapağını kaldırıyordum kiii... Arkamdan yetişip " O kapağı açma Ayten, Feysbuk'taki tarlaları fare ve gelin böcüü zararlılarına karşı ilaçladım, akşam vakti tarım ilacından zehirlenip hastanelik olmayalım" dedi.

*** Sonraki günlerde ise "tarlaları sulıycam"** diyerek banyoya giderken laptopunu da yanında götürmeye başladı...

Giderek durumdan arzu dolu vazifeler çıkarıyor ve kilanıyordum.

"Arzu dolu vazifeler" diyorum, çünkü Salman bu çiftçilik işine sardırmaya başladıktan sonra bana karşı kocalık vazifelerini yerine getirmemeye başlamıştı.

Birkaç kez en erotik geceliklerimi giyip hep tavsiye ettiğiniz gibi, saç modelimi değiştirerek, küçük tatlı minik sürprizler eşliğinde kendisine civelenmek suretiyle **"Bugün tarlaya gitme Salman, gel başbaşa bir butik otelde uzun bir kahvaltı edelim"** felan dedim.

"Tarlaya ben gidip çapa yapayım sen kahveye çık pişti oyna, Altıyol'daki kahvede Lig TV var, Fener'in durumunu konuşursunuz" diye önünü kesmeye çalıştım oralı bile olmadı.

Yemedim içmedim, büyük oğlum Şadi ile beraber İnternet Cafe'ye gidip Salman'ın Feysbuk Farmvil kazasında bunun tarlalarına baktım. Bir de ne göreyim

"Şöyle pancar çıktı, böyle dolmalık biber yetiştirdim, vay efendim bostan patlıcanından bire beş aldım" diyerek yerlere göklere koyamadığı tarlada dört tane kıçıkırık karnabahar topağından başkaca bişey yok...

Şadi ile internet cafeye gitiliğimizin akşamı ben evde **"Mevzuuyu şöyle mi açayım, böyle mi açayım"** diye düşünürken, yarına abimgili çağırıp rakı sofrası gurup abimgile bunun kulağını çektiririm deye planlar kurarken bu erkenden çıktı eve geldi...

"Ayten" dedi. **"Ben"** dedi **"Feysbuk'taki profilinize kim bakmış uygulamasından bugün gelip benim tarlaya baktığını biliyorum"** dedi.

Vay efendim bu mahsülleri satmışmış da ondan tarla boşmuş. Bu sene hükümet destekleme alımı yapmıyomuş, kooperatifler pancarına iyi fiyat vermişler bu da ordan mazot almaya gitmiş de bilmem ne...

Ben bunların hiç birini yemedim tabi. **Sobanın demirini ve Şadi'yi kaptığım gibi buna "Yalancı Kavaat"** diye bağırıp kendimi yatakodasına kitledim.

Ertesigün ortanca abim **Servet**'lere gittim **Servet Abim**, sağolsun beni direkman döğmedi ama sinirinden karısı **Şahika**'yı dövüp bana evime dönmem gerektiğini kocam **Salman**'ın elbette istediğ tarımı çatır çatır yapacağını, böyle şeylerin erkeğin elinin kiri olduğunu, az büyüsün yarın **Şadi**'nin de ipne değilse tarım yapacağını, ipneyse öldürüp bir tarla kenarına gömeceklerini candarmaya kayboldu diyeceklerini, bunların normal olduğunu söyledi.

Ben çaresiz kös kös evime döndüm. Bir de ne göreyim evde bir başka kadın var. **Salman getirdiği kadının tarlalarına bakacağını** söyledi.

"Bırak bunları Salman, bal gibi kuma getirmişsin bana maraba diye yutturma" dedim

"Ne marabası lan, maraba sensin Rüveysa Hanım bizim tarlaların Ziraat Mühendisliğini yapacak" dedi...

Naapalım ki gidecek yerim yoktu tam söylene söylene yatak odasına kendimi kitlemeye gidiyodum ki Salman

"O odaya bir şinik kekere mekere ektik. İçeri girip ekili yere basma. Bundan sonra sen Şâdilerin odasında yer yatağında yatacan" demesin mi...

Şimdi soruyorum **Lanbânu Hanım**, herhangi bir zirai mücadele yöntemiyle Rüveysa kaltağını evimden söküp ilişkimi kurtarmanın bir imkanı var mı?

Yoksa benim odamda koyun koyuna uyurlarken içeri dalıp ikisini de ekmek bıçağıyla kafees kafees çizeyim mi?

Ahaha çok komiksin Ayten. Bu devirde ööle kafees kafees çizmek bıçaklamak felan mı kaldı. Düşün partnırın Salman internet ortamında şeker pancarı yetiştiriyo, kamerasıyla kilometrelerce uzaktaki insanlarla yüzyüze sanki yanıbaşındaymış gibi sohbet edebiliyo sen haala bıçak diyosun, kafes diyosun balta diyosun...

* Hemmen yönetimi ele al, kocanı sanal çiftçilik yerine amatör tekne kaptanlığı, fishing, dayving, treking vb gibi başka hobbylere yönlendir. Küçük şirin ekose desenli portatif balıkçı taburesi, doğa yürüyüşlerine uygun keten astarlı, bol cepli şık montlar, zarif bir paketle sarmalanmış küçük fonksiyonel bir isviçre çakısı, yumuşak taba klı geçek deri kılıf içinde şık bir GPS aygıtı, dayving için votırpruuf olmadı votırrezist, deri bilekçekli hoş kol saatleri alarak işe başlayabilirsin.

*** Bir de şu; hiçbir zaman vazgeçmemelisin. Aşağı Dakotalı İlişki Uzmanı Marta Sue Aderson'ın dediği gibi**

"Artık elimden kaydı diyerek başı boş bırakılan partnır verandada kapağı açık bırakılmış yabanmersini kavanozu gibidir. Lanetolası zar kanatlı böcekler öyle bir hızla üşüşürler ki, 68'de Kinikkırs'a tüm zamanların en fazla sayısını kazandıran Rüzgar Ted (Teddy Summersky) bile yanlarında slovmoğşın kalır"

Esen kalın, ışık gözünüze girsin.

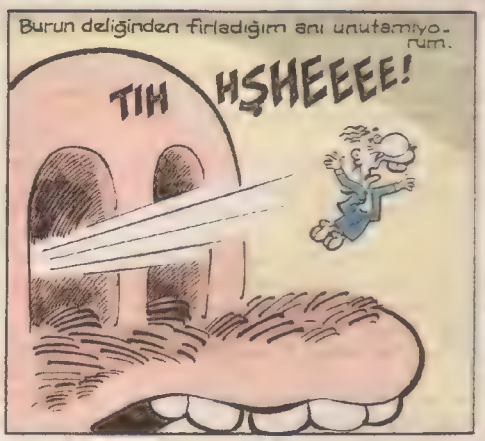
Akşamsefası

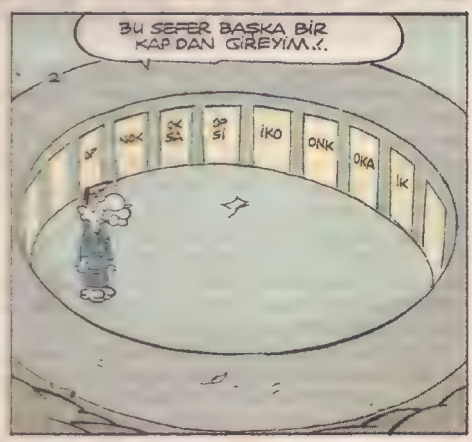
DEMİRDEN HERŞEY'İN MACERALARI

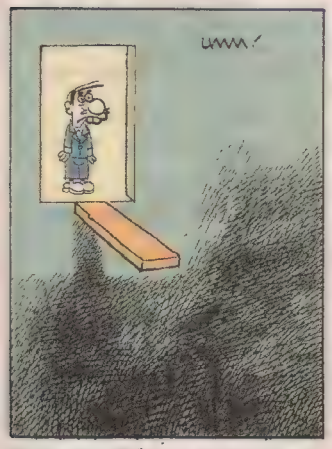
OKSA OPSİ KAPISININ SIRRI

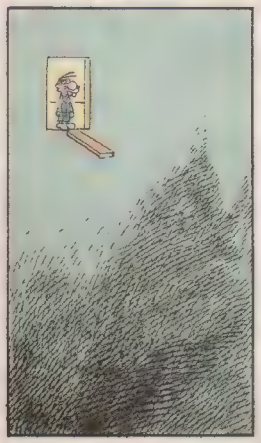
(İKİNCİ BÖLÜM)

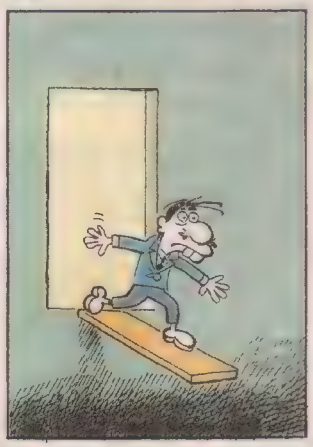
Behiç Pek

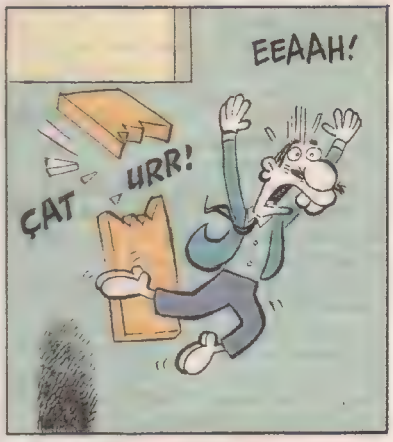


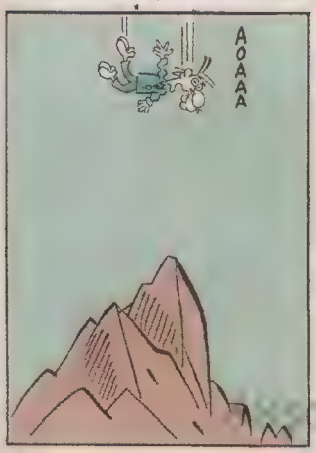


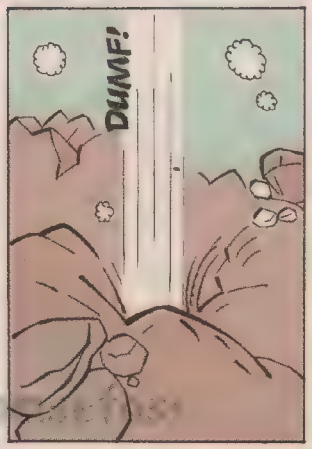


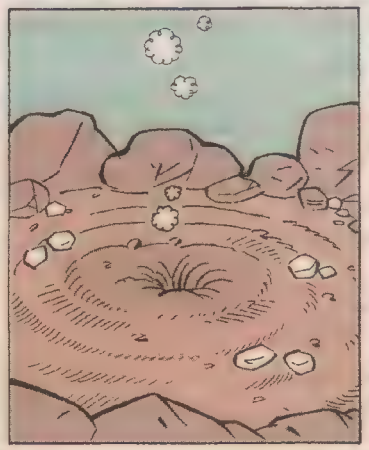


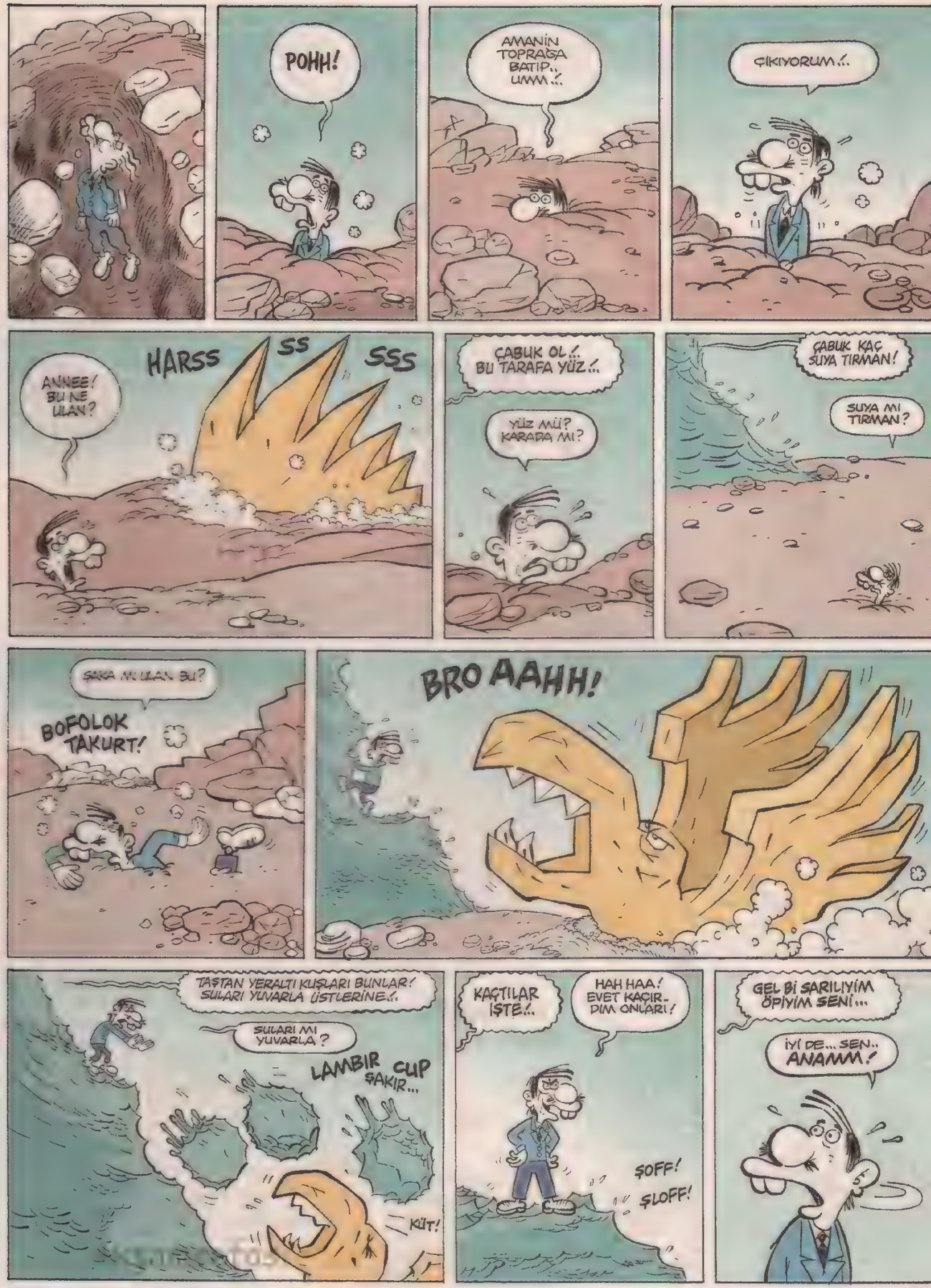











POHH!
AMANİN TOPRAĞA BATIP.. UMM..!
ÇIKIYORUM..!
HARSS
SS
SSS
ANNEE! BU NE ULAN?
ÇABUK OL..! BU TARAFA YÜZ..!
YÜZ MÜ? KARADA MI?
ÇABUK KAÇ SUYA TIRMAN!
SUYA MI TIRMAN?
SAKA MI ULAN BU?
BOFOLOK TAKURT!
BROAAHH!
TAŞTAN YERALTI KUŞLARI BUNLAR! SULARI YUVARLA ÜSTLERİNE..!
SULARI MI YUVARLA?
LAMBIR CUP ŞAKIR...
KÜT!
KAÇTILAR İŞTE..!
HAH HAA! EVET KAÇIR.. DIM ONLARI!
ŞOFF!
ŞLOFF!
GEL Bİ SARILIYİM ÖPİYİM SENİ...
İYİ DE... SEN.. ANAMM!

BEN DOLAP ADAM TİLMAÇ.
GEL Bİ SARILEYİM SANA...
EAAHH!
BLOPÇ!
ÖERK!
HÖEE!
İMDAAT.!.. AÇ ŞU KAPAKLARI AAÇÇ.!..
İM... İM...
DUP DUP DUP!
ÇOK SAĞOLUN!
NASIL GİRDİN SEN ULAN ET DOLABINA?
BEN GİRMEDİM!.. DOLAP KENDİSİ YAKALADI BENİ...
CANLI DOLAP YUTTU BENİ DİYOSUNUZ...
AYNEN! YERALTINDAN DEV KUŞ ÇIKTI... TAŞTAN.!..
ANLADIM BEN SİZİ...
ÇOK MEMNUN OLDUM...
NAA Niiii! NAAA Nii!!
AKIL ARABASI
ÇIKARIN ULAN BENİ BURDAN.!.. TOPRAĞA DALIP DİBİNDE YÜZDÜM ULAAN.!..
ÇORBA KÂSESİNDE VAPURLA GEZDİM.!..
AKIL HAS.
ÇÖZECEM ULAN O KAPILARIN SIRRINI!.!.
PENCERELERİ ÇİZECEM LAAN!.!.
GELECEK SAYIDA OKSA OPSİ KAPISININ SIRRI ÇÖZÜLÜYOR! AMAN NE HEYECANLI

ENSTANTANELER
HANERT

HIIIMM...EVET... İYİCE EMİN OLABİLMEM İÇİN DAHA İNCE BİR TEDKİK YAPMAM LAZIM!..
SAHTE Mİ PEKİ?.

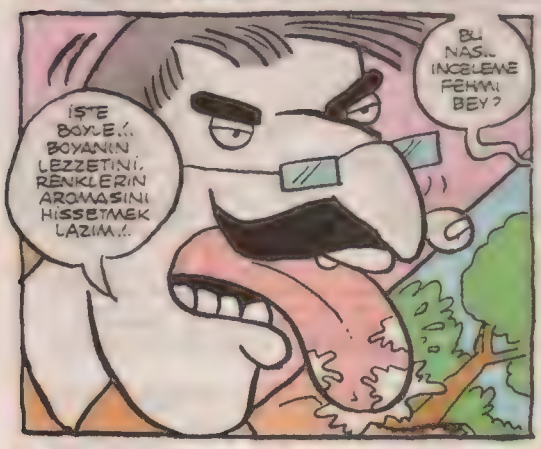
SAHTE OLSA BİLE HER TABLO BİR GÜZELLİKLER BÜTÜNÜDÜR HANFENDİ!.
AYOL TAM 35 BİN LİRA VERDİM BU TABLOYA!..

PARALAAAR... PARALAARR... PARA NE ACAYİP BİŞİYKİ ŞU YAPITIN GÜZELLİĞİNİ GÖLGEDE BIRAKIYOR!
AY SAHTEYSE KOCAM ÇOK KIZAR BANA!..

BİZİM SALON TAKIMINA ÇOK UYDUĞU İÇİN ALDIM.KOCAM 35 BİN LİRA VERİP DE SAHTE RESİM ALDIĞIMI DUYARSA ÇOK KIZAR!..
35 BEŞ BİN LİRA BU YAPIT İÇİN ÇOK MU SENCE?.
YANI NE BİLEYİM?..

YAPITIN RUHUNU ANLAMAK GEREK...
...YAPITI OKŞAMAK HİSSETMEK GEREK!..

..HATTA BİR İKİ DİL DARBESİ ATMAK GEREK YAPITA!..
DİL DARBESİ Mİ?.


İŞTE BÖYLE!.. BOYANIN LEZZETİNİ, RENKLERİN AROMASINI HİSSETMEK LAZIM!..
BU NASIL İNCELEME FEHMİ BEY?

YAA FEHMİ BEY ALLAHAŞKINA ADAM GİBİ BAKACAKSANIZ BAKIN ŞU RESME!.. YOKSA BAŞKA BİRİNİ BULALIM!..
BAŞKA BİRİ?.

SENCE BAŞKA BİRİ ONA BENİM GÖZÜMLE BAKABİLİR Mİ?DEĞER VEREBİLİR Mİ?.
35 BİN LİRA VERDİK ŞU RESME!..

AY NE YAPIYORSUNUZ FEHMİ BEY?. KENDİNİZE GELEN!..
BENİ BU SANAT YAPITI İLE BAŞBAŞA BIRAKINIZ AYLİN HANIM!
AMA SİZ?YANİ?
SİŞŞT!.. SESSİZLİK İSTİYORUM!..

TERBİYESİZ SAPIK!.. SENİ MAHKEMEYE VERİCEM!.. KOCAM SENİN CANINA OKUR!DÜPEDÜZ SAPIKSINIZ SİZ!..
ŞİŞŞT!..BİZİ BU YAPITLA BAŞBAŞA BIRAK LÜTFEN!.. ONUNLA FARKLI BİR BOYUTA GEÇMEK İSTİYORUM!..

MELEKLER ile Master Do..
KALEMLERİMİ KAYBETTİİM Bİ GÜN TANIŞTIM MELEKLERİMLE İLK... PEK ŞİRİN, UTANGAÇ HATTA, DÜNYA SEVİMLİSİ MELEKLERDİ...
KALEMİNİ Mİ KAY. BETMİŞ. TİN?!
SONRALARI DEĞİŞTİLER AMA.. AFILDILAR, RAHATLADILAR... DALGA BİLE GEÇMEYE BAŞLADILAR BENLE... EŞYALARIMI SAKLIYOLAR MESELA... BULAMIYORUM, BULAMIYORUM, BULAMIYORUM...
HOOP! GİTTİ ÇORABIN TEKİ..
ZOR BULURSUN BU KİTABI Bİ DAHA ...
YETER!.. KIZIYORUM AMA, GETİRİN ÇAKMAŞIMI T.RBAŞONU ...
HATTA HATTA DÖNER EKMEK ALSAM DÖNERLERİMİ ÇALAR OLDULAR... BANA YALNIZ KURU SALATASINI BIRAKIYOLAR...
HA HA HA!
YA NİYE BOŞ SALATA YİYOM BEN...
VEYA SANDALYEMİ ÇEKİYOLAR ALTIMDAN, TAM OTURUCAK. KEN BEN... NASIL GÜLÜYOLAR SONRA, ÇOK EĞLENİYOLAR... ÇOCUK GİBİLER, KIZAMIYORUM DA ...
AGH!.. KIŞIMA GELENLER.. ADİSİNİZ YAA...
Bİ DAHA. K'NE DİKKAT EDERSİN ARTIK...
Hi Hi
HA HA
Bİ TELEFON SAPIĞI DADANDI Bİ ARA... ÇİNCE KONUŞAN Bİ ADAM TELEFONDA DEVAMLI, ANLAMIYORUM DA ADAMI... MEĞER BUNLARMIŞ, BENİ İŞLETİYOLAR...
HA HA
HA HA
HA
HA
HA HA
???
DAHA SONRA DAHA DA İLERİ GİDİP EMİRLER VERMEYE BAŞLADILAR BANA... "EFENDİ OL, SAÇINI BAŞINI DÜZELT, OTURMA, ÇALIŞ" GİBİ...
ÖÖLE YAPMA!
TEMBEL OLMA...
BÖÖLE YAP!
NOOLCAK BU HALİN...

BAŞLARDA Bİ TEPKİ VERMİYODUM... NE DE OLSA HAKLIYDILAR Bİ YERDE... DEDİKLERİNİ YAPMAM, GERÇEKTEN EFENDİ OLMAM VE ÇOK ÇALIŞMAM GEREKİYORDU...

UYUMA BAKİİM... KALK Bİ ÇAY KOY KENDİNE, KENDİNE GEL...

YAA... İKİ SAAT UYUSAM DA ÖÖLE GELSEM KENDİME...

FAKAT TAHAMMÜLÜMÜN SINIRLARI DA Bİ YERE KADARDI... YORULMUŞTUM, SIKILMIŞTIM... EEH BE... NOOLUYO YANİ...

ÖÖLE YAP!

ONU YAP!

BÖÖLE YAP!

BUNU YAP!

ŞUNU YAP!

EEE ARTIK DAYANAMAYINCA BEN DE Bİ KARAR VERDİM... KOVALIYCAKTIM HEPSİNİ... ESKİ HAYATIMA GERİ DÖNÜCEKTİM... ONLARSIZ HAYATIMA...

DİĞERLERİ DE GELSİN, HERKES TOPLANSIN Bİ, DİYCEKLERİM VAR...

ACABA NEDİR NEDİR..

BOŞUNA ÇAĞIRMADIN İNŞALLAH BİZİ...

ÖÖLE DE YAPTIM... KOVALADIM BÜTÜN MÜTÜN MELEKLERİMİ... OHH BEE... DÜNYA VARMIŞ MEĞER ONLARSIZ...

DAHA SAKİN GEÇİYORDU ARTIK AKŞAMLARIM... HAYALLERİNDEN BAŞKA HİÇ BİŞEY KALMAMIŞTI ONLARDAN GERİYE... SONUNDA KOVMUŞTUM HEPSİNİ...

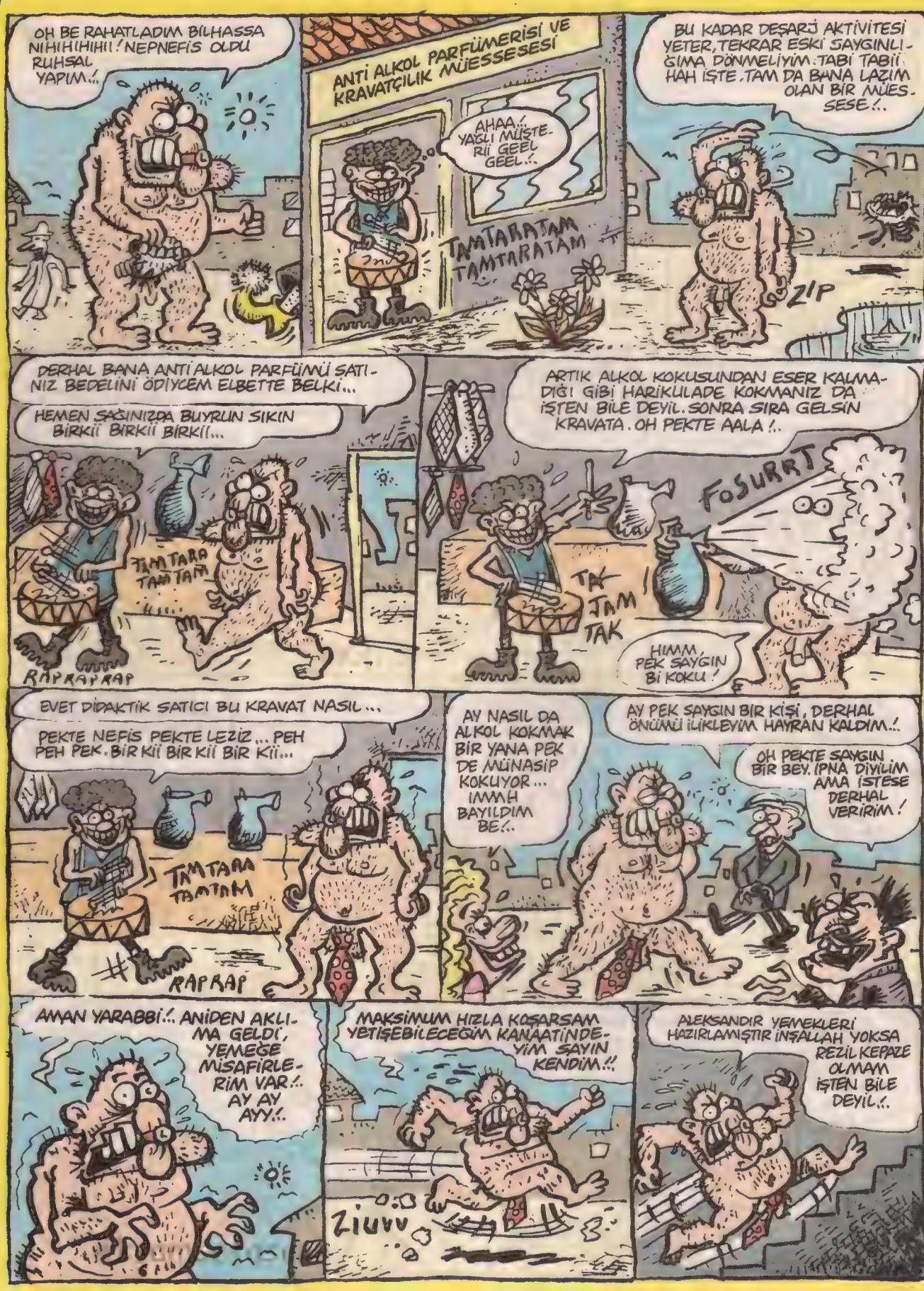
YALNIZ Bİ TANESİ HARİÇ... BİRİNİ KOVMADIM... SABAHLARI BENİ UYANDIRANINI BIRAKTIM, BENİMLE KALSIN... İSMİ MELEK OLAN MELEK...

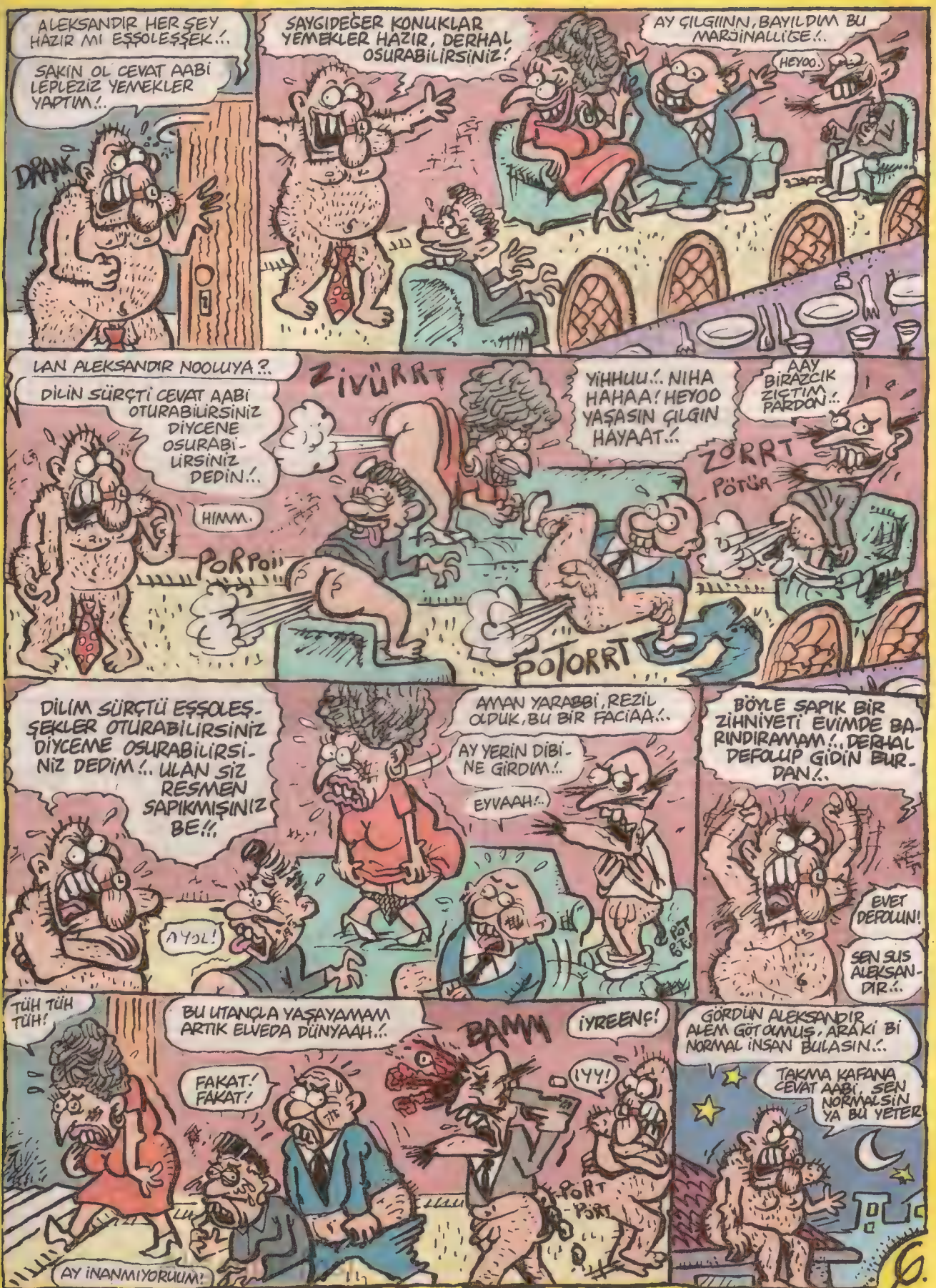
GÜNAYDIN MİSTER DO...

!!!HH... BEŞ DAKKA DAHA...

DELİCEVAT

GÖKHAN DABAK


OH BE RAHATLADIM BİLHASSA NİHİHİHİHİ! NEPNEFİS OLDU RUHSAL YAPIM..!
ANTİ ALKOL PARFÜMERİSİ VE KRAVATÇILIK MÜESSESESİ
AHAA..! YAĞLI MÜŞTERİİ GEEL GEEL..!
TAMTARATAM TAMTARATAM
BU KADAR DEŞARJ AKTİVİTESİ YETER, TEKRAR ESKİ SAYGINLIĞIMA DÖNMELİYİM. TABİ TABİİ HAH İŞTE. TAM DA BANA LAZIM OLAN BİR MÜESSESE!..
ZIP
DERHAL BANA ANTİ ALKOL PARFÜMÜ SATINIZ BEDELİNİ ÖDİYCEM ELBETTE BELKİ...
HEMEN SAĞINIZDA BUYRUN SIKIN BİRKİİ BİRKİİ BİRKİİ...
TAMTARA TAMTAM
RAPRAPRAP
ARTIK ALKOL KOKUSUNDAN ESER KALMADIĞI GİBİ HARİKULADE KOKMANIZ DA İŞTEN BİLE DEYİL. SONRA SIRA GELSİN KRAVATA. OH PEKTE AALA!..
FOSURRT
TAK JAM TAK
HIMM, PEK SAYGIN BİR KOKU!
EVET DİDAKTİK SATICI BU KRAVAT NASIL...
PEKTE NEFİS PEKTE LEZİZ... PEH PEH PEK. BİR Kİİ BİR Kİİ BİR Kİİ...
TAMTARA TAMTAM
RAPRAP
AY NASIL DA ALKOL KOKMAK BİR YANA PEK DE MÜNASİP KOKUYOR... IMMH BAYILDIM BE!..
AY PEK SAYGIN BİR KİŞİ, DERHAL ÖNÜMÜ İLİKLEYİM HAYRAN KALDIM..!
OH PEKTE SAYGIN BİR BEY. İPNA DİYİLİM AMA İSTESE DERHAL VERİRİM!
AMAN YARABBİ!.. ANİDEN AKLIMA GELDİ, YEMEĞE MİSAFİRLERİM VAR!.. AY AY AYY!..
MAKSİMUM HIZLA KOŞARSAM YETİŞEBİLECEĞİM KANAATİNDEYİM SAYIN KENDİM!!
ZIUVV
ALEKSANDIR YEMEKLERİ HAZIRLAMIŞTIR İNŞALLAH YOKSA REZİL KEPAZE OLMAM İŞTEN BİLE DEYİL..!


ALEKSANDIR HER ŞEY HAZIR MI EŞŞOLEŞŞEK..!
SAKİN OL CEVAT AABİ LEPLEZİZ YEMEKLER YAPTIM..
DRAK
SAYGIDEĞER KONUKLAR YEMEKLER HAZIR, DERHAL OSURABİLİRSİNİZ!
AY ÇILGIINN, BAYILDIM BU MARJİNALLİĞE!..
HEYOO.
LAN ALEKSANDIR NOOLUYA?..
DİLİN SÜRÇTİ CEVAT AABİ OTURABİLİRSİNİZ DİYCENE OSURABİLİRSİNİZ DEDİN!..
HIMM.
PORPOI
ZIVÜRRT
YİHHUU!.. NIHA HAHAA! HEYOO YAŞASIN ÇILGIN HAYAAT..!
AAY BİRAZCIK ZIÇTIM PARDON!..
ZÖRRT
PÖTÜR
POTORRT
DİLİM SÜRÇTÜ EŞŞOLEŞŞEKLER OTURABİLİRSİNİZ DİYCEME OSURABİLİRSİNİZ DEDİM!.. ULAN SİZ RESMEN SAPIKMIŞINIZ BE!!
AMAN YARABBİ, REZİL OLDUK, BU BİR FACİAA..!
AY YERİN DİBİNE GİRDİM!..
EYVAAH!..
AYOL!
PÖT PÖT
BÖYLE SAPIK BİR ZİHNİYETİ EVİMDE BARINDIRAMAM!.. DERHAL DEFOLUP GİDİN BURDAN!..
EVET DEFOLUN!
SEN SUS ALEKSANDIR!..
TÜH TÜH TÜH!
BU UTANÇLA YAŞAYAMAM ARTIK ELVEDA DÜNYAAH..!
FAKAT! FAKAT!
BAMM
İYREENÇ!
IYY!
PORT PORT
AY İNANMIYORUUM!
GÖRDÜN ALEKSANDIR ALEM GÖTOLMUŞ, ARAKİ Bİ NORMAL İNSAN BULASIN..!
TAKMA KAFANA CEVAT AABİ, SEN NORMALSİN YA BU YETER

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

KENDİ EVİ... Saat öğlen iki...

ABİ AYIPTIR SÖYLEMESİ, BİR KARIM, İKİ TANE DE İMAM NİKAHLI DOSTUM VAR... ESKİDEN Bİ DÜKKANLA HEPSİNİ BESLERDİM, ŞİMDİ OLMUYO ABİ... EKONOMİ BOMBOK! PARDON ABİ BENİM KARILARDAN BİRİ ARIYORDUR...

LAN BU HERİF ÇARPILMASIN? YALITIM YOK BİŞEY YOK?

TİLİ TİLİ TİLİ LİLİ LİLİ YAR

YAVRUM, BULAŞIK MAKİNESİ DEDİN ALDIM, S*KTİĞİM ULAN, DEVAMLI BİŞEY İSTİYORSUNUZ BE!.. PARA DAYANMIYO SİZE! NE? BENİ TERK Mİ EDİYORSUN? -AAN?.

LAAAN? BAK VURURUM SENİ ŞEREFSİZ!.. SEN KİMİ TERKEDİYON LAN?.. HA?.. KİMİ TERKEDİYON?.

COZZTT!

ANUNA GOYİM! ELEKTRİK!

DERHAL ELEKTİRİK BAĞLANTISINI KESMEMİZ GEREKİR!..

ÇAT!

EEEH... OOOF! N'OLDU LAN BANA? ELEKTİRİK Mİ ÇARPTI?.

IIIH... OF... VAY AMUŞA GOYİİM... TELEFON NERDE LAN?.

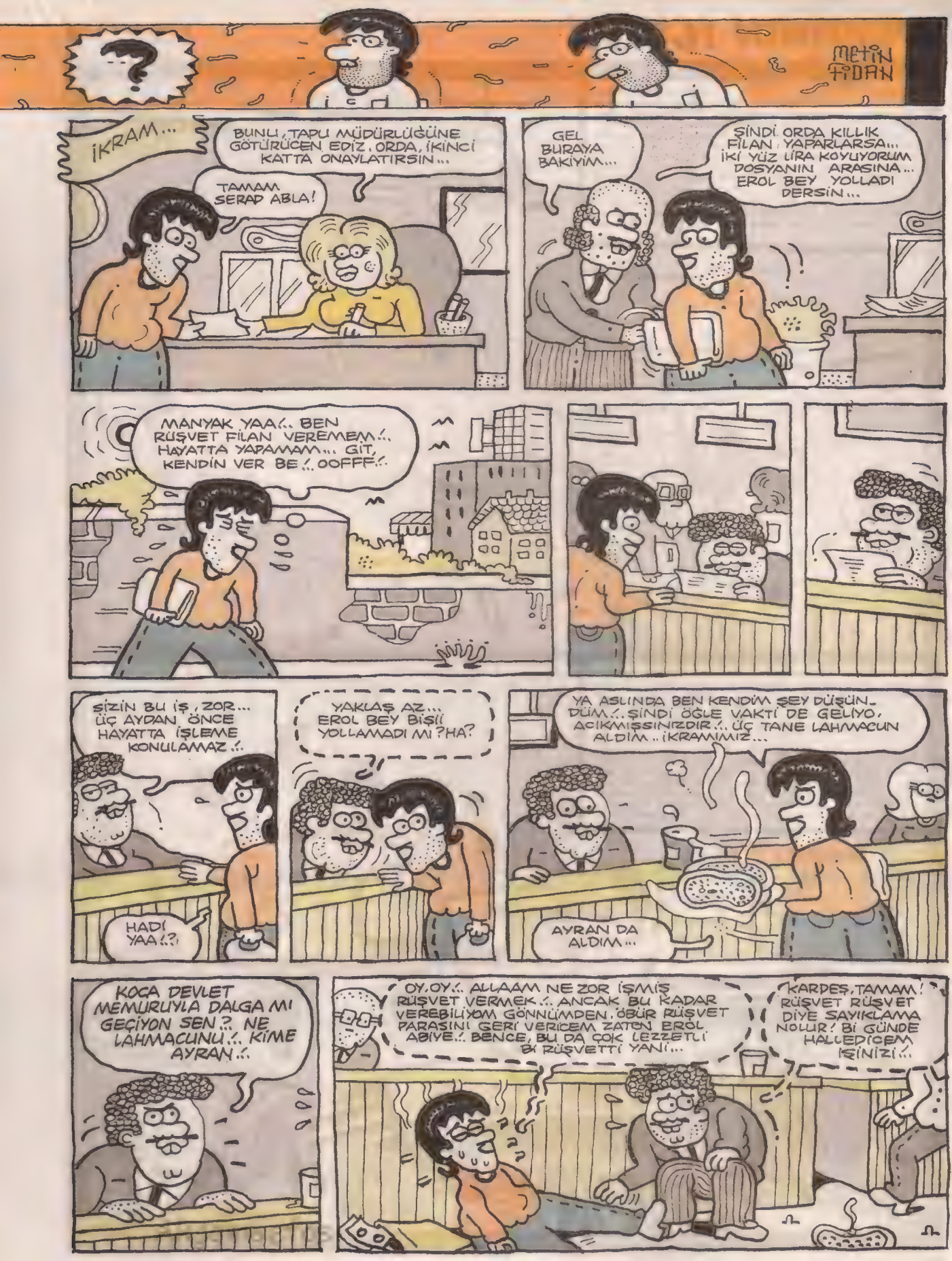
IIH!.. ULAN BANA BAK, BENİ TERKEDERSEN PUŞT EVLADIYIM Kİ SENİ VURURUM KADIN!.. ANLADIN MI LAN?.

BÖDÖFF!!!

İMZA TOPLUYORUM! BU ESSEĞİ APARTMANDAN ATTIRICAM!.

VALLA BÜTÜN KAT MALİKLERİ SENİNLE HEM FİKİRDİR!..

POSTER...
EDİZ ABİ, GEL GEL!.. ELİMİN FİLAN FOTOKOPİSİNİ ÇEKİYOM... SÜPER OLUYO HA!..
TRRRR!
BÖYLE ÇOCUKÇA OYUNNAR YAKIŞIYO MU SANA ŞENOLCUM?.. AYRICA OFİSİN KAĞIDI DA ZİYAN OLUYO...
ASLINDA HİÇ DENEMEMİŞTİM.. SURATIM FİLAN NASI ÇIKAR ACABA?!
HEYOO!
EĞ KAFANI EDİZ AĞBİ, EĞ!.. KAPAK, KAPANSIN BİRAZ.. EĞ AZ DAA!..
ÇOK NEFİS YAA!.. TEKNOLOJİ SÜPER BİŞİİ EDİZ ABİ!..
iki gün sonra...
GÜNAYDIN SERAP ABLA...
GÜ!.. GÜNAYDIN EDİZ..
NOOLUYO LAN?
EROL AABİ... FOTOKOPİLERDEN Bİ TANESİNİ BULMUŞ...
ÜSTÜN GAYRETLERİNDEN DOLAYI, SENİ ONURLANDIRMAYA KARAR VERDİM SEVGİLİ EDİZCİĞİM!..
AYIN ELEMANI
ALLAAM!.. HEP, ŞU LAVUK TEKNOLOJİNİN YÜZÜNDEN.. OFF!.. AMA ÇOCUKLA DA ÇOCUK OLDUM O GÜN!.. PEKİ, AZCIK EĞLENMEK SUÇ MU?.. KIÇIMIN FOTOKOPYASINI ÇEKMEDİM YA!.. ŞİMDİ BU ADAM Bİ SENE KALDIRMAZ BUNU BURDAN... IYY!.. İĞRENÇ DE ÇIKMIŞIM...


METİN TİDAN
İKRAM...
BUNLI, TAPU MÜDÜRLÜĞÜNE GÖTÜRÜCEN EDİZ, ORDA, İKİNCİ KATTA ONAYLATIRSIN...
TAMAM SERAP ABLA!
GEL BURAYA BAKIYİM...
ŞİNDİ ORDA KILLIK FİLAN YAPARLARSA... İKİ YÜZ LİRA KOYUYORUM DOSYANIN ARASINA... EROL BEY YOLLADI DERSİN...
MANYAK YAA!.. BEN RÜŞVET FİLAN VEREMEM!.. HAYATTA YAPAMAM... GİT, KENDİN VER BE!.. OOFFF!..
ŞİZİN BU İŞ, ZOR... ÜÇ AYDAN ÖNCE HAYATTA İŞLEME KONULAMAZ!..
HADİ YAA!..?!
YAKLAŞ AZ... EROL BEY BİŞİ YOLLAMADI MI?HA?
YA ASLINDA BEN KENDİM ŞEY DÜŞÜN.. DÜM!.. ŞİNDİ ÖĞLE VAKTİ DE GELİYO, ACIKMIŞSINIZDIR!.. ÜÇ TANE LAHMACUN ALDIM.. İKRAMIMIZ...
AYRAN DA ALDIM...
KOCA DEVLET MEMURUYLA DALGA MI GEÇİYON SEN?. NE LAHMACUNU!.. KİME AYRAN!..
OY,OY!.. ALLAAM NE ZOR İŞMİŞ RÜŞVET VERMEK!.. ANCAK BU KADAR VEREBİLİYOM GÖNNÜMDEN, ÖBÜR RÜŞVET PARASINI GERİ VERİCEM ZATEN EROL ABİYE!.. BENCE, BU DA ÇOK LEZZETLİ Bİ RÜŞVETTİ YANİ...
KARDEŞ, TAMAM! RÜŞVET RÜŞVET DİYE SAYIKLAMA NOLUR! Bİ GÜNDE HALLEDİCEM İŞİNİZİ!..

ZAMANIN İÇİNDE

Mem-Coş

KADAR ÇOK GEÇMİŞ ZAMAN DURUMLARI VARKİ ARTI BU SEFER TÜM HERŞEYİ DETAYLICA ANLATMAYI DÜŞÜNÜYORUM... BU İŞİN SIRRI SAMİMİYET VE İÇTENLİK ASLINDA EN ORİJİNAL VE FANTASTİK ŞEYDE GERÇEKLİKTİR... AKLIM BAŞIMA BİRAZ GEÇ GELDİ AMA OLSUN... ÇEVREMDE KİMLE KONUŞSAM SÖYLEDİKLERİ ŞEY HEP AYNI ABİ ESKİ İŞLERİN ANLATTIKLARIN DAHA GÜZELDİ YİNE ÖYLE ŞEYLER ANLATIP ÇİZSENE DİYORLAR, YILLARCA BU TÜR GÖRÜŞLERİ DİNLEDİM AMA BİR TÜRLÜ ESKİ TARZIMA DÖNMEDİM.. AKLIMDA HEP FELSEFİ ANLATIMLAR VARDI DÜŞÜNCELERİ AÇIKLAMAK ZİHNİMDEKİLERİ KAĞIDA DÖKMEK KENDİMCE ZEVKLİYDİ AMA YAPMAM GEREKEN SAMİMİ SOSYAL YAŞAM ANLATIMIYDI.. NEYSE BU KADAR ÖZELEŞTİRİ YETER.. ŞU AN ÇİZDİĞİM ÖYKÜ BİTER BİTMEZ ESKİ TARZA YENİDEN DÖNÜCEM.. ŞU ANKİ ÖYKÜ ŞU ANDA NORMAL SAVAŞ GİBİ GİDİYOR

AMA İKİ ÜÇ AY SONRA KONUNUN FANTASTİK BOYUTLARINA GİRİP KLONLAR ROBOTLAR BAŞKA GALAKSİ VE GEZEGENLER MEVZUYA DAHİL OLUCAK.. BU KADAR ÖYKÜ TÜYOSU YETER, ŞİMDİ BİRŞEYLER ANLATALIM.. GEÇENLERDE DVD'CİDEN BİRKAÇ FİLM ALDIM, BUNLARDAN BİRİSİ SPARTACUS'TÜ.. NEYSE FİLM EKŞİNİ BOL VE BENİM SEVDİĞİM ESKİ ÇAĞLARI ANLATAN TARİHİ FİLM TÜRÜ... FİLM GAYET BAŞARILI YAPILMIŞ ZEVKLE İZLİYORUM FAKAT FİLM ÖYLE BİR YERDE BİTTİ Kİ ŞAŞIRDIM.. SPARTALI BİR KÖLE GLADYATÖR OLAN SPARTAKÜS HİKAYESİNİ HERKES BİLİR.. SPARTAKÜS VE GLADYATÖRLER İSYAN EDER VE DAĞLARA KAÇARLAR GÜNLER GEÇTİKÇE SAYILARI ARTAR VE ÜSTLERİNE YOLLANAN ROMALI LEJYON TÜMENLERİNİ YOK EDERLER, AMA SONUNDA ROMALILAR BUNLARI KISKACA ALIP YOK EDER.. ROMALILAR'A ÖYLE BİR KORKU SALAR-

LARKİ ROMALILAR BU ASİ KÖLE GLADYATÖRLERİN ROMA'YA YÜRÜYÜP İMPARATORLUĞU ALAŞAĞI EDECEĞİ KORKUSU YAŞARLAR... NEYSE DVD CD'Sİ BİTTİ VE BEN ALDIĞIM FİLMİN BİR SPARTACUS DİZİ FİLMİ OLDUĞUNU ANLADIM, DAHA SONRA DVD'CİDEN DİZİNİN DEVAMLARINI ALDIM... HER BÖLÜM O KADAR HEYECANLI Kİ DİZİNİN HASTASI OLDUM... ARA ARA GİDİP DEVAMINI ALIP İZLİYORUM.. RESMEN HER BÖLÜMÜ SİNEMA FİLMİ KALİTESİNDE YAPMIŞLAR... SİZLERE TAVSİYEM BU DİZİYİ İZLEYİN, ŞU İSİMLE BULABİLİRİNİZ YA DA İNTERNETTE VAR MI BİLMİYORUM, VARSA İNDİRİP İZLEYİN SPARTACUS "BLOOD AND SAND" DİZİ O KADAR GÜZELKİ HİÇ BİTMESİN İSTİYORUM, BENİ FİLMDE ETKİLEYEN ŞEY BİR KONUNUN DETAYLICA UZUN UZADIYA ANLATILMASI...GLADYATÖRLERİN DÖVÜŞ SAHNELERİ DE MÜTHİŞ, DİZİNİN KURGUSU O KADAR BAŞARILI Kİ KAN, EN-
MEHMET COŞKUN 2010
TRİKA, SEKS, İHTİRAS, KAHRAMANLIK, AŞK NE ARARSANIZ DİZİDE MEVCUT.. ARTIK TÜM DÜNYADA DİZİ MODASI GÜNDEMDE VE KALİTELİ YAPILMIŞ HER DİZİ DÜNYA SEYİRCİSİNİ KENDİNE ÇEKİYOR... İLERDE HEMEN HER KONU DİZİLER HALİNDE OLACAK, ÇÜNKÜ İNSANLAR BİR KONUYU 2 SAATLİK FİLM OLARAK İZLEMEKTEN TATMİN OLMUYOR, GÜZEL BİR KONUYU ETRAFLICA DERİNLEMESİNE İZLEYİP TAKİP ETMEK İSTİYOR... KISACA ŞU AN FAVORİM SPARTACUS'TÜR.. TABİİ SON DÖNEM VİZYON FİLMLERİNİ DE ALIP İZLİYORUM, SİZLERE DE OLUYOR MU BİLMİYORUM HANGİ FİLMİ İZLESEM İLK 15 DAKİKASINDAN SONRASINI HEMEN TAHMİN EDİYORUM VE TAM DÜŞÜNDÜĞÜM ŞEYLER OLUYOR... VE PEKÇOK FİLM SEYRETMİŞSENİZ FİLMLERİN KURGUSAL MATEMATİĞİNİ ANLAYIP HEMEN HER FİLMİN AYNI SİSTEMDE YAZILDIĞINI FARKEDİYORSUNUZ.. TABİİ ARADA TEK

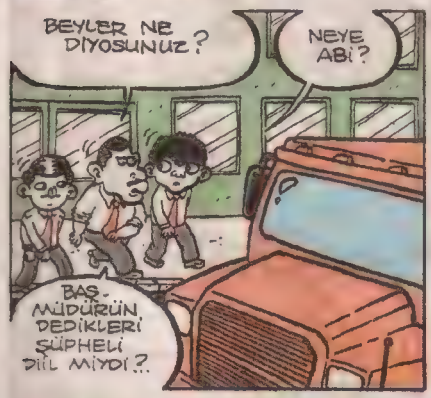
TÜK FARKLI YAKLAŞIMLAR VE FİLMLER DE OLUYOR.. AMA GENELDE YAPI HEP AYNI.. GÜNÜMÜZDE FİLMLERİ BAŞARILI YAPAN OLAYLARI BİREBİR GERÇEKLİKTE ANLATAN YÖNETMENLERİN FİLMLERİDİR... FİLMİN ATMOSFERİ GERÇEKLİKLE NE KADAR UYGUN OLURSA KALİTE VE BAŞARISI DA O ORANDA OLUYOR.. FİLMLER KONUDAN ÇOK GÖRSEL BAŞARILARIYLA İZLEYİCİ KENDİNE ÇEKMEKTEDİR.. SİNEMADA ZATEN GÖRSEL SANATTIR.. SİNEMA SON DÖNEMDE DİGİTAL EFEKTLERLE ALTIN ÇAĞINI YAŞIYOR... DEVRİ DAİM KONULAR TEKNOLOJİK GELİŞİMLE SÜSLENEREK MÜTHİŞ BİR GÖRSELLİKLE YENİDEN CANLANDIRILIYOR. AVATAR İNANILMAZ GÜZEL BİR FİLM, ÇAĞIN TÜM İMKANLARI BU FİLMDE KULLANILMIŞ... ARTIK FİLMİ SADECE İZLEMEK YETMİYOR 3D TEKNOLOJİSİ İZLEYENİ FİLMİN İÇİNE SOKUP FARKLI BİR DENEYİM YAŞATIYOR.. YANİ İZLEYİCİ FİLMDEKİ
ATMOSFERE BİREBİR GİRİŞ YAPIP TÜM SAHNELERİN İÇİNDEYMİŞ HİSSİYLE MÜTHİŞ BİR GÖRSEL ŞÖLEN YAŞIYOR.. NEYSE BU KADAR SİNEMA KRİTİĞİ YETER BAŞKA KONULARDAN BAHSEDELİM.. 3D TEKNOLOJİSİ DEMİŞKEN GERÇEK YAŞAMINDA 3 BOYUTLU OLDUĞUNU BUNU NEDEN TEKNOLOJİK SANAL DÜNYADA ALGILAYINCA ŞAŞIRIP BÜYÜLENDİĞİMİZ DÜŞÜNDÜRÜCÜ.. DEMEKKİ 3 BOYUTLU OLAN DÜNYAMIZI GERÇEK HALİYLE ALGILAMIYORUZ. GERÇEKTE ACABA TEK YA DA ÇİFT BOYUTTA MI ALGILIYORUZ YA DA ZİHNİMİZ YETERİNCE DERİNLİK SAĞLAYAMIYOR... YA DA SAĞLIYOR AMA BİZ FARKINDA DEĞİLİZ.. SEMTİMİZDEKİ ORTAMDA YÜRÜRKEN BULUNDUĞUMUZ ORTAMI GALAKSİNİN İÇİNDEKİ GÜNEŞ SİSTEMİNDEKİ BİR GEZEGEN OLARAK ALGILAYIP ÇEVREMİZDEKİ OLUŞUMUN MİLYARLARCA YILDA OLUŞMUŞ VE SÜREKLİ DEĞİŞİP GELİŞEN

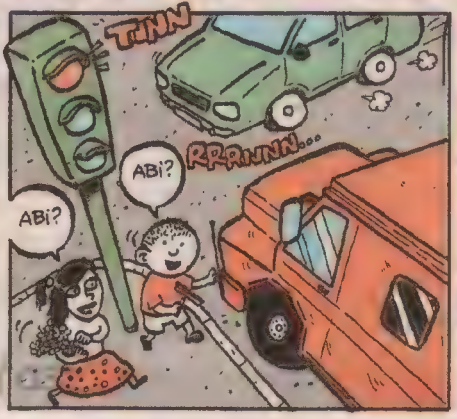
UZAYSAL BİR YAPI OLARAK ALGILADIĞIMIZDA O AN İÇİNDE BULUNDUĞUNUZ ORTAM BİRDEN BÜYÜLÜ BİR GEZEGEN OLARAK ZİHİNDE HEYECAN VE COŞKU YARATIYOR.. İÇİNDE BULUNDUĞUM GEZEGEN PATLAMIŞ BİR SÜPERNOVA YILDIZININ UZAYA SAÇILMASINDAN OLUŞMUŞ. DEVREMDEKİ HER TÜR MADDE VE ORGANİZMANIN GEÇMİŞİ ÇOK ESKİ... YOLDA GÖRDÜĞÜM İNSAN, HAYVAN, BİTKİ GELİŞEREK DEĞİŞMİŞ KARMAŞIK YAPILAR... TEMELİNDE BİR MADDEYİM VE GÖRÜYOR, DUYUYOR, NEFES ALIYOR, HİSSEDİYOR YAŞIYORUM.. BİLİNÇLİ BİR ORGANİZMAYIM BU UZAY GİBİ YAŞAMIN İMKANSIZ OLDUĞU BİR ORTAMDA NASIL OLABİLİYOR? UZAYDA TOZ ZERRESİYKEN ŞİMDİ DÜŞÜNÜYOR, HİSSEDİYOR, DEĞİŞİK PSİKOLOJİK DEĞİŞİMLER YAŞIYORUM... MEKANA BAKTIĞIMDA UZAYI ALGILIYORUM.. BÖYLE OLMASA YANİ UZAYDA 3 BOYUTLU OLMASA DÜNYADA
3 BOYUTLU OLMAZDI.. UZAYIN TÜM ÖZELLİKLERİ ÇEVREMDE ASLINDA NASIL HERŞEY ÖRNEĞİN ZAMAN VE BOYUT UZAYSAL KAVRAMLARSA ALGI DEDİĞİMİZ ŞEYDE UZAYSAL BİR YAPI. YERYÜZÜ YANİ GEZEGENİMİZ MADDELEŞMİŞ UZAYDIR.. EĞER İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ GALAKSİDE YAŞAM OLAN BİR GEZEGEN BULUNSA VE ORADA VİDEO ÇEKİMLERİ YAPILSA VE BUNLAR DÜNYADA YAYINLANSA İNSANLAR HAYRETLER İÇİNDE KALIP BÜYÜLENİR, AMA DÜNYADAKİ RENGARENK ÇİÇEKLERLE BİTKİ ÖRTÜSÜYLE BİNLERCE ÇEŞİT BÖCEK VE HAYVANLA DOLU TABİAT KİMSEYİ O DENLİ ETKİLEMEZ.. OYSA ŞAŞIRIP BÜYÜLENECEĞİMİZ EN MÜKEMMEL GEZEGEN DÜNYADIR... İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ MÜKEMMEL YAPI İNSAN BİLİNCİNE TANIDIK GELİR, OYSA ASLINDA AKILDIŞI BİR YAPILANMADIR. İNSAN İÇİNDE BULUNDUĞU ŞEYİN FARKLILIĞINI ALGILAYA-

MAZ ÇÜNKÜ ALT BİLİNÇ ÜST BİLİNÇ GİBİ ALT ALGI ÜST ALGI VARDIR.. ZATEN GERÇEKLİK TÜM ÇIPLAKLIĞIYLA ALGILANSAYDI İNSAN ŞAŞIRIP HAYRET ETMEKTEN İŞİNİ GÜCÜNÜ YAPAMAZDI. BÜYÜLENMİŞ GİBİ ORTALIKTA GEZİNİP DURURDU... BU YÜZDEN ALGININ İNSANA GEREKLİ SEVİYESİNDE BİLİNÇ KİŞİNİN YAŞAMINI AYARLAR NE FAZLA NE EKSİK DENGELİ BİR ZİHİN YAPISI YAŞAMI SÜRDÜRMEYE YETERLİDİR.. YAŞAM İLGİNÇ BİR TECRÜBE YAŞADIKÇA VE ZAMAN GEÇTİKÇE RUHSAL YAPI KENDİLİĞİNDEN DEĞİŞİYOR... YAŞAMA VE OLAYLARA BAKIŞ AÇINIZ DAHA BİR DİNGİN VE DERİN OLUYOR.. GEÇMİŞTEN GELECEĞE AKAN RUHUNUZ ZAMANIN VE MEKANIN İÇİNDE GÜN GEÇTİKÇE OLGUNLAŞIYOR... BİRŞEYLERİ BİLMEK VE ANLAMAK ÇOK AMA ÇOK ZORMUŞ DOĞRU BİLDİĞİM ŞEYLER MEĞER YANLIŞMIŞ.. ZİHNİN İNSANA OYNADIĞI OYUNLAR AŞILMASI ZOR KAF DAĞI MİSALİYMİŞ.. OYUNLAR, GERÇEK DIŞI KURGULAR PARANOYALAR... İÇSEL BİR DÜŞÜNCE SAVAŞI... YIKIK DÖKÜK DÜŞÜNCE HAREBELERİNDE BULUP YOK ETMEN GEREKEN SAYISIZ BİLİNÇ BOZUCU DÜŞMAN DÜŞÜNCELER, DÜŞMAN ZİHNİNİ ELE GEÇİRMİŞ TAMAMIYLE İSTİLA ETMİŞ OLABİLİR.. İÇTE VE DIŞTA HAİN DÜŞÜNCELER SENİ ARKADAN VURMUŞ BİLİNCİN TÜM LİMANLARI TERSHANELERİ ELE GEÇİRİLMİŞ DAHİ OLABİLİR, YILMA MUHTAÇ OLDUĞUN KUDRET RUHUNDAKİ ASİL DUYGULARDA MEVCUTTUR.. YAZDIKÇA YAZASIM COŞTUKÇA COŞASIM GELİYOR AMA NE YAZIKKİ BU AYKİ ANLATIMIN DA SONUNA GELDİK.. ÖNÜMÜZ BAHAR, DIŞARI ÇIKIP ÖZGÜRCE GEZİP TOZUN HİÇBİR ŞEYİ KAFANIZA TAKMAYIN, BAHARI DOYASIYA YAŞAYIP GÜLÜN EĞLENİN.. GÖRÜŞMEK ÜZERE...

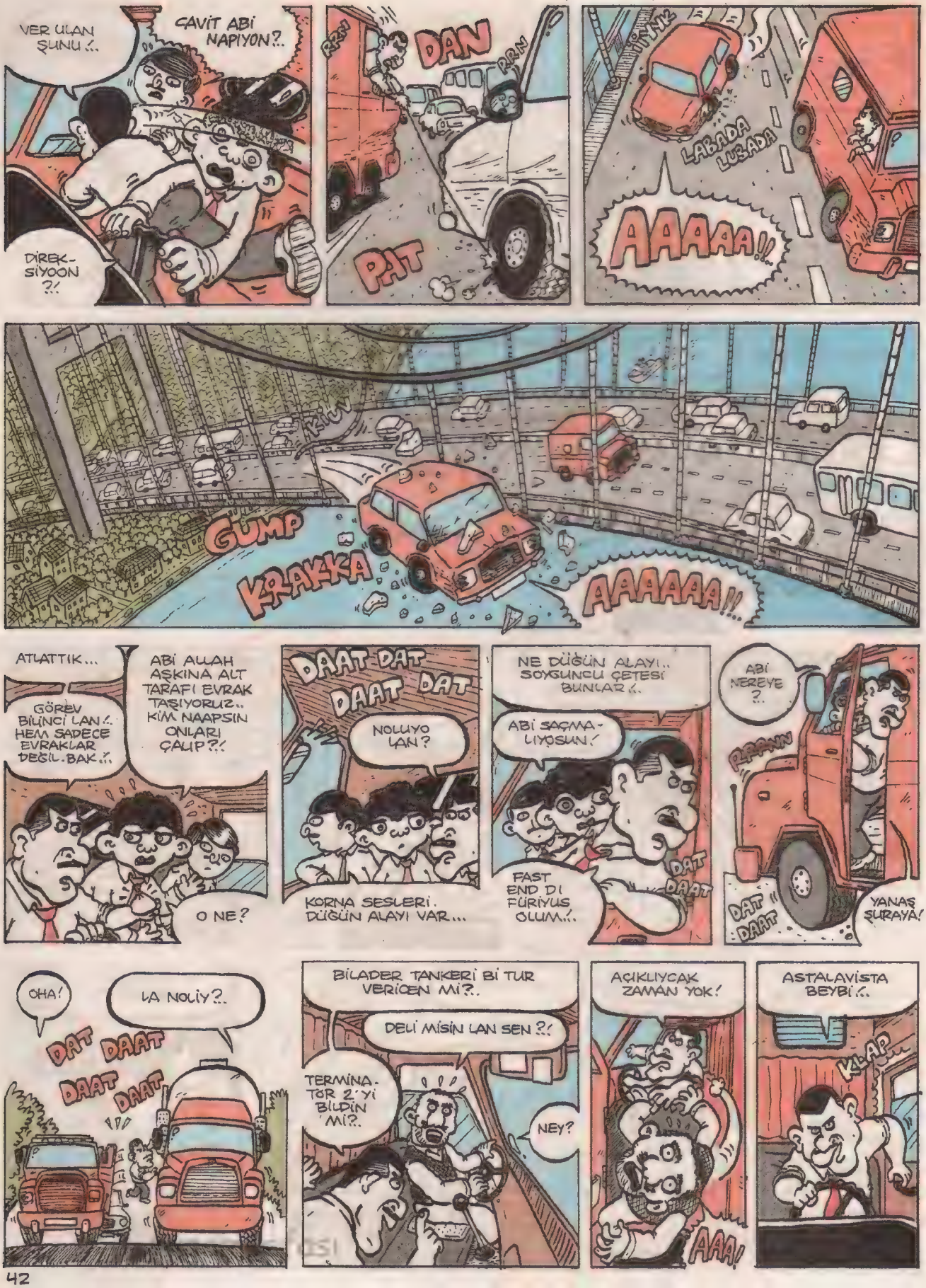
MÜESSESE

Nuri Çetin

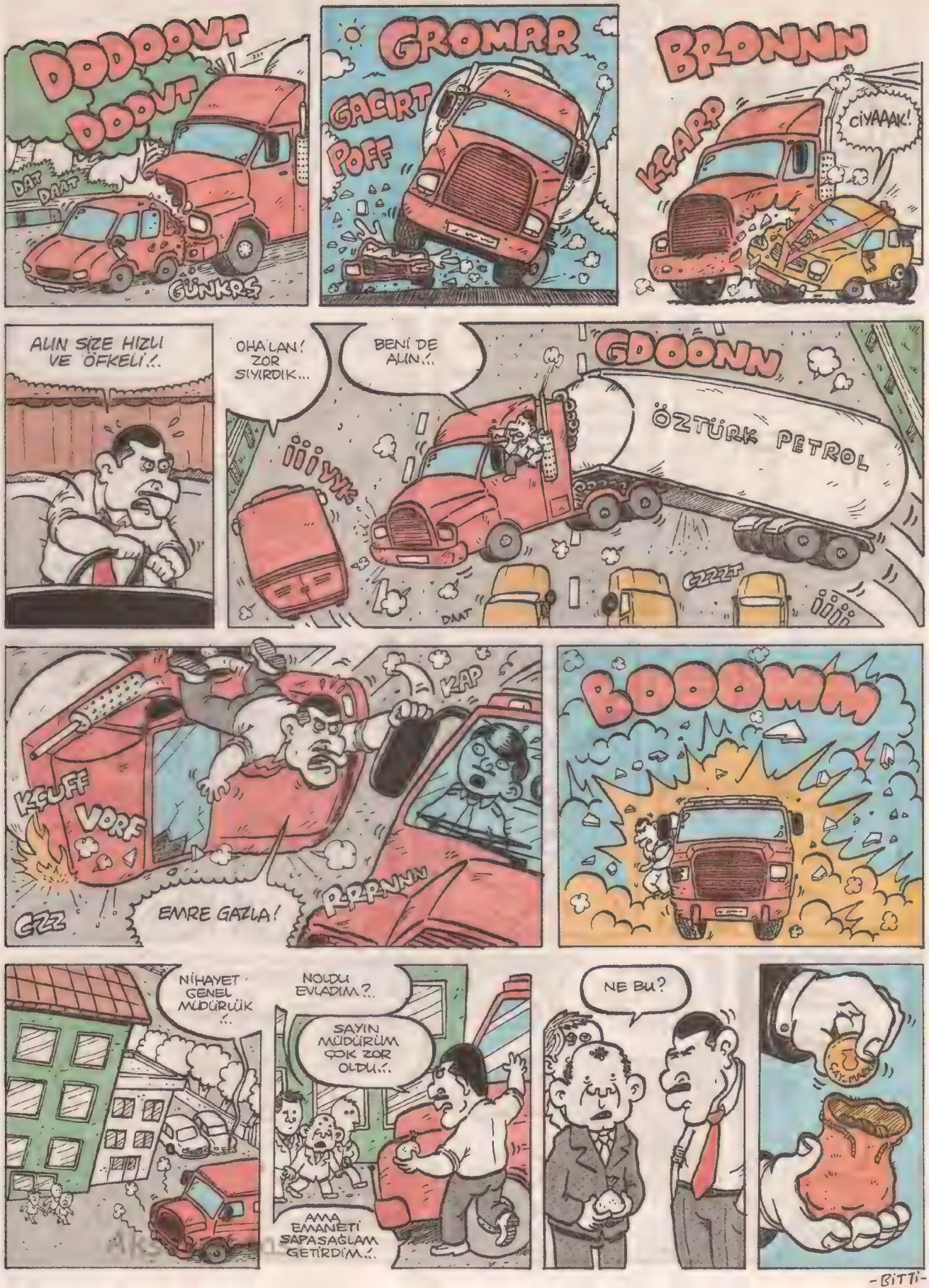




TUZAĞA DÜŞÜCEZ!
ABİ KIRMIZI YANIYO!..
GİTMEMİZ LAZIM!
VROONN...
İİİYK
RRROONN
GRONÇ
KRÇ
TAMAM. GÜVENDEYİZ.
HMM...
HAYROLA ABİ?
ŞU ARABA BİZİ TAKİP Mİ EDİYO?
HANGİSİ?
DU BAKİİM İKİNCİ KÖPRÜ YOLUNA O DA SAPARSA...
BAK VALLAHİ O DA SAPTI...
FSM KÖPRÜ
ANKARA
4 TANE HERİF.. HİÇ TEKİN DİİL TİPLER!..
BAK BİRİ İÇ CEBİNE UZANDI!..
SİLAH ÇEKİCEK!..
YA ALLAH!..
İYH..
GUP
RRRRRRRRNNN
GRONKŞŞ
CZZZT
NOLUYO LAN ..BNELER?!
GELİYOLAR...
İYYKK
PEŞİMİZDELER.
VRONNN
ANANIZI SİGİCEZ ULAN!..
KAÇ-MAYIN!..
RUHİ, SİLAHINI VER ÇABUK!..
NE?.. OLMAZ!



VER ULAN ŞUNU !..
ÇAVİT ABİ NAPIYON ?..
DİREK-SİYOON ?!
RRN
DAN
RRN
PAT
LABADA LUBADA
AAAAA!!..
KIUV
GUMP
KRAKKA
AAAAAA!!..
ATLATTIK...
GÖREV BİLİNCİ LAN !.. HEM SADECE EVRAKLAR DEĞİL. BAK !..
ABİ ALLAH AŞKINA ALT TARAFI EVRAK TAŞIYORUZ.. KİM NAAPSIN ONLARI ÇALIP ?!
O NE?
DAAT DAT DAAT DAT
NOLUYO LAN?
KORNA SESLERİ. DÜĞÜN ALAYI VAR...
NE DÜĞÜN ALAYI.. SOYGUNCU ÇETESİ BUNLAR !..
ABİ SAÇMA-LIYOSUN !
FAST END DI FÜRİYUS OLUM !..
DAT DAAT
ABİ NEREYE ?..
RRRNN
DAT DAAT
YANAŞ ŞURAYA!
OHA!
LA NOLİY ?..
DAT DAAT DAAT DAAT
BİLADER TANKERİ Bİ TUR VERİCEN Mİ ?..
DELİ MİSİN LAN SEN ?!
TERMİNA-TOR 2'Yİ BİLDİN Mİ ?..
NEY?
AÇIKLIYCAK ZAMAN YOK!
AAA!
ASTALAVİSTA BEYBİ !..
KLAP


DODOOVT
DOOVT
DAT DAAT
GÜNKRŞ
GROMRR
GACIRT
POFF
BRONNN
KGARP
CIYAAAK!
ALIN SIZE HIZLI VE ÖFKELİ!..
OHA LAN! ZOR SIYIRDIK...
BENİ DE ALIN!..
GDOONN
ÖZTÜRK PETROL
İİİ VVK
DAAT
GZZZT
İİİİ
KÇUFF
VORF
KAP
GZZ
EMRE GAZLA!
RRRRVVVV
BOOOOMM
NİHAYET GENEL MÜDÜRLÜK!..
NOLDU EVLADIM?..
SAYIN MÜDÜRÜM ÇOK ZOR OLDU..!..
AMA EMANETİ SAPASAĞLAM GETİRDİM..!..
NE BU?
SAK-MAK
-BİTTİ-

ENSTANTANELER
YANERTI

ADAM SEÇİMLERDE BENİM KARŞIMA BAŞKAN ADAYI OLARAK ÇIKACAK-MIŞ... EKİBİ YOK, PROJESİ YOK...
DOĞRU BAŞKA-NIM, HAKLISINIZ... BOŞU BOŞUNA ORTALIĞI KARIŞTI-RIYOR...

EEE... PARDON BAŞKANIM BURNUNUZDA BİR ŞEY VAR.!..
NE VAR LAN BURNUMDA?.
EEE... YANİ ŞEY... BİZ TATAK DERİZ...
TATAK NE ULAN?

NE VARMIŞ ULAN BURNUMDA?.. HANİ?.. NE?. YOK BİR ŞEY.?.
EYVAH! EYVAH! YAYILDI.. BAŞKANIM KENARDA ŞURDA...

ULAN DURDUK YERDE NE SAÇMALIYOSUN YOK BURNUNDA SU VAR, YOK BU VAR DİYE?.
AMA EFENDİM VAR... KENARDA.!.
NE VAR OĞLUM?.

AL EŞŞOĞLEŞŞEK.!. HAH GİTTİ Mİ? NE?HA? GİTTİ Mİ? İÇİN RAHAT ETTİ Mİ?.
TAM DEĞİL AKSİNE DAHA DA YAYILDI.!.
NE UZATTIN BE!. AL HAH AL.!.
OOY OY OY İYİCE YAYILDI.!..

SEN NE DEMEĞE ÇALIŞIYON LAN?.. BURNUMDA SÜMÜK MÜ VAR?.
HÖYT EŞŞEK SIPASI!
HAYIR EFENDİM BEN...

YAŞLI BAŞLI ADAMIM LAN BEN!.. ÇOCUK MUYUM BURNUMDA SÜMÜK OLA-CAK?.. HASTIR ORDAN.!.
BAŞKANIM YANLIŞ ANLADINIZ!

BEN ORADA KÜÇÜK BİŞİ GÖR-MÜŞTÜM DE.!. YANİ GÖRÜNTÜ AÇISIN-DAN.!.
NE YAYGARA YAPTIN LAN O ZAMAN.?

YOK.. YANİ.. NEYSE... BENİM Bİ İŞİM VAR BAŞKANIM.. BİLAHARE GÖRÜŞÜRÜZ... ACİL GİTMEM LAZIM!
DUR Bİ DAKKA!

ELİMİ SIKMA-DAN NEREYE GİDİYORSUN?.

TERBİYESİZ HERİF.!.. İNSAN BİR EL SIKIŞIR ONDAN SONRA GİDER.!.
HAKLI-SINIZ DA... EEE.. AAY!. PARDON... EYVAH!.

BULAŞTI!.!.. ELİME BULAŞTI!.. ELİME BULAŞTI!..
ULAN BU GENÇLERDE HİÇ TERBİYE KALMAMIŞ.!.. SAFİ EŞŞEK-LİK.!.

FOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

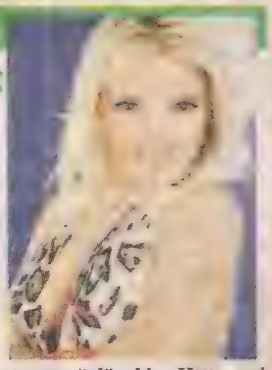
Baharla gelen palavra

MALİ ERBİL: "SEDA SAYAN'LA EVLENİYORUZ!"

İkisi de kendi eşlerinden ayrılır ayrılmaz her fırsatta birlikte görükmeye başlayan **Mali Erbil-Seda Sayan** ikilisinin şu sıralar yedikleri içtikleri ayrı gitmiyormuş. Güzel **Sayan**, yakınlarına: **"Bir süre önce Mali ile aramıza karakedi girmişti. Biz o kediyi işinin ehli bir veterinere aradan çıkarttırdık. Aynı yere tekrar kedi girmesin diye bir doberman koyduk. Şimdi Mali ile aramızdan su sızmıyor"** derken, yakışıklı şovman **Mali** ise yakınlarına: **"Seda ile aramızdan su sızmadığını farkedince birlikte akvaryum imal etmeye karar verdik. Gürcistan'dan iki camın arasını Mali-Seda arası gibi yapan lastik pedallı özel makinalar getirttik. Şu anda sıfır silikon kullanarak günde bin beş yüz adet su sızdırmaz akvaryum üretebiliyoruz. Çalışma ortamımız çok evlenceli. İkimiz de çok evleniyoruz."** diyormuş diye sallıyoruz basınca ve şoka dayanıklı palavramızı...

Yalın yalanın

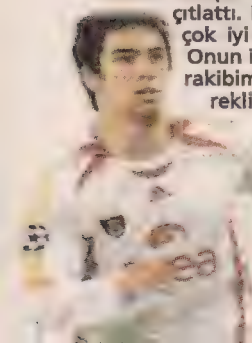
DEMET AKALIN: "İLKÖĞRETİM EKOLÜ GİBİ OLDUM."



Tivitter üzerinden sırasıyla **Bengü, Sibel Can** ve **Deniz Seki**'yle kapışan **Demet Akalın**, finalde **Leman Sam**'la karşılaşmış. Güzel sanatçı, yakınlarına: **"Ne mutlu banaki yetiştirdiğim sanatçıların hepisi bugün bir yerlere geldi. Örneğin, Sibel Can'ı kimse tanımıyordu. Benimle atışınca ünlü oldu. Hatta sesi bile yoktu, sesi çıktı. Mesela Deniz Seki-Bengü keza. Son günlerde tivitirime Leman Sam diye mıncırık bir kız geliyor. Kendisi çok yetenekli. Bir sömestir daha devam ederse Türkiye pırıl pırıl bir şarkıcı kazanır."** diyormuş diye uyduruyoruz.

Falsolu yalan!

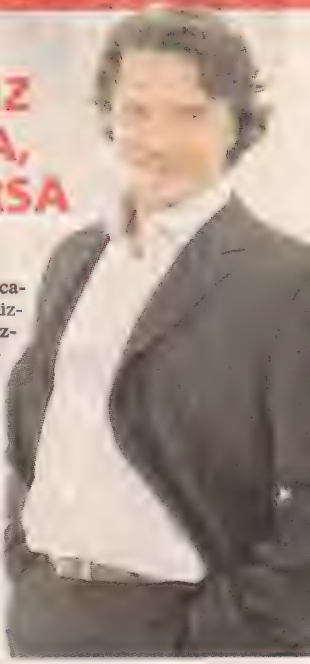
ARDA TURAN: "VAPURLA BÜYÜKADA'YA GİDİYOM!"



Şugünlerde sevgilisi **Sinem Kobal**'la Liverpul'da tandem bir şekilde harıl harıl ikikat villa arayan **Ga.Saray**'lı yıldız futbolcu **Arda Turan**, yakınlarına: **"Hojam Rijkaard bana hafiften, önümüzdeki sezon Avrupa kupalarında karşımıza Liverpool'un çıkabileceğini çıtlattı. Ben umumiyetle karşımda oynayacak futbolcuyu çok iyi tanımalıyım diye düşünen ünlü bir sporcuyum. Onun için vapurla Büyükada'ya (Grand Britain) gitmeye, rakibimin Liverpul'daki evine bitişik bir ev alıp onu sürekli konturol etmeye, aylesi ve akrabalarıyle sıkı fıkı görüşmeye karar verdim. Adama adeta yapışıcam, bizim kaleye gelmeden deyil, daha stada gelmeden evinden çıkar çıkmaz oracıkta bastırıp kayarak çift dalıcağım. Bir süre sonra Ga.Saray'lı diğer arkadaşlarımı da oraya aldırmak niyetindeyim. Çok adamla Liverpol'u kendi muhitinde boğucağız."** diyormuş diye ters köşeye atıveriyoruz palavramızı.

Yalana Dakar mısınız?

BEYAZIT ÖZTÜRK: "KIZ OLURSA LİLA, ERKEK OLURSA KULUŞ."



"Kızım olursa adını Lila koyacağım" diyen sahne hayatımızın müzmün bekârlarından **Beyazıt Öztürk**'ün bu çıkışı kafaları karıştırmış. Ünlü şovman, **"Sen evli değilsin bişey deyilsin. Bu ne turşusu, bu nasıl lahana?"** diye soran yakınlarına: **"Varın hâlimi siz anlayın. 40 yıldır o kadar evlenmedim ki neye nasıl evlenilir, kim ve nasıl çocuk yapılır hepisinden bihaberim. Sadece, evlenmek için 40 şahit bulup bir gemiye gitmem ve geminin kaptanından belge almam gerektiğini biliyorum. Kaç çocuk yapacağımı sanırım başbakanlıktan bildiriyorlar. Çocuğu insanın kadın ya da erkek olan eşi yapıyor. Eşiniz kadınsa çocuk erkek oluyor, halasına çekiyor, dişi olursa bacısına mı çekiyor ne? Bütün bunları bir kağıta yazdım. Birgün evlenmiye karar verirsem avcumun içine koyup o kağıttan kopiş çekiceğim."** diyormuş diye saatte 80 mil hızla savuruyoruz palavrayı.

İthal malı palavra!

ASUMAN KRAUSE: "MARADUNA DAYIMGİLDE KALIYOM."

Son dönemlerde inanılmaz derecede dikkatleri üstüne çeken potyumların yıldızı güzelmanken **Asuman Krause**, yakınlarına: **"Firfektırek sitrem"** yarışmasını sunmaya başladığımdan beri hababam Arjantil'e gidiyorum. ömrümün yaklaşık onda dokuz buçuğu orda geçiyor. Beni tanımayan Arjantil'li kalmadı gibi. Hatta bu iş öyle aldı yürüdü ki Arjantil'liler aralarında Lâdes oynar gibi **"Asuman"** oynuyorlar. Adımı bir an için unutan olursa arkadaşına biftek ısmarlıyor. Hafızasını kaybedip herşeyi unuttuğu halde beni unutmayan kimseler bile mevcut. Bir bebek, yeni olduğunda annesinden önce benim kucaama geliyor. Kulaana kendi adından önce benim adımı fısıldıyoz." diyormuş diye uçuruyoruz amansız yalanımızı.

AYDA YILDA BİR AKLIMA ESTİKÇE FOTOĞRAF GEZİSİNE ÇIKARIM...
DAHA ÇOK, BİLMEDİĞİM SEMTLERE, GÖRMEDİĞİM YERLERE...
ABİ... ABİ!.. BİZİ DE ÇEKSENE..!
PEKİ, HADİ...
İSTANBUL'UN EN GÜZEL SAMDİ BİZİM BU FİRİN. DA YAPIYOR..TA SULTAN AHMET'E, EYÜP'E HEP BURDAN GİDER!
ÇLAK
TERKEDİLMİŞ, AHŞAP BİR BİNANIN BAHÇESİNDE EPEY OYALANDIM...
HADİ, YA, KAPLUMBAĞA!
ANA CADDELER HER YERDE AYNI... ALIŞVERİŞ.. TRAFİK GÜRÜLTÜ...
EN İYİSİ, DAHA DERİNLERE... UZAK, ARA SOKAKLARA...
BÖYLE TAM GÜN FOTOĞRAF...
ÇLAK!
ÇLAK!
ÇLAK!
... AKŞAM OLDU, NEREYE GELDİK?. BİR OTOBÜS DURAĞI BULMALI. ZATEN MAKARA DA BİTTİ GİBİ...
AFEDERSİNİZ... SİZ GAZETECİ MİSİNİZ?
HA? YOO.. ÖYLESİNE.
SU KARŞI ALT KATTA OTURANLAR ÇOK FAKİR... BUNLARIN Bİ...

AA! SANSA BAK! GELİYO İSTE!..
BAK TAŞIYO GENE BİŞEY!
BUNU DİYODUM!..
SEYRET NAPICAK BAK..!
GIRÇ GIRÇ GIYK!
DZZT!
ÇAT!
GÖRDÜN DİMİ!
HER GÜN BÖYLE HER GÜN!
KOCAMAN YARIM TAVUK GETİRMİŞ! ŞİMDİ YİKARIM.. Bİ GÜZEL HAŞLARIM...
YORULDU YAVRUCAK. DİNLENSİN BİRAZ...
GEÇEN GÜN TEK TEK PATATES, SOĞAN, MARUL..
DAHA FAZLA DURMADIM ORDA. NE DİNLİYCEM YA... GÖRECEĞİMİ GÖRDÜM BEN!..

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

www.canbarslan.com.tr

CAN BARSLAN

EFENDİM?.. ÖYLE Mİ, HEMEN GELELİM BARİ...
DUVARA GÖMÜLMÜŞ BİR BAŞKA CESET...
DİĞERİ TAVANA SAPLANMIŞTI, BU İSE YAN DUVARA.. NASIL BİR GÜÇ BU ADAMLARI BÖYLE FIRLATMIŞ OLABİLİR Kİ?.
SNIFF SNIFF...
BUNDA DA AYNI KOKU VAR.. BİRAZ KEMİK.. VE SANKİ... DETERJANLA YIKANMIŞ GİBİ...
BİRİLERİ BU ADAMLARI DUVARA SAPLIYOR VE SONRA DETERJANLA YIKIYOR ÖYLE Mİ?.
AKLIMA BİR TEK AÇIKLAMA GELİYOR.. DELİL OLACAK BİR TÜR KALINTIYI TEMİZLEMEK... AMA, BİR DAKKA...
Sanlı bi dakka dediğinde tam 25 van minüt gücündedir...
NE DİYOSUN ABİ?.
SEN BOTANİK OKUDUN.. BİTKİ ÖRTÜSÜNÜ BİLİRSİN...
BU GÖRÜNTÜ ÇOK SAĞLIKLI DEĞİL.. AMA ŞU ARKA PLANDAKİ AĞAÇ.. HIMM...
BİR DOĞRULAMA YAPMAM GEREKİYOR.. SEN BİRAZ OTUR, OYALAN, DERGİLERE FALAN BAK...
Herkes bilir ki Berkay dergilere bakarken tam 44 oyalanma gücündedir...
ÇAMUR LEKESİ.. ÇİM YA DA MÜREKKEP LEKESİ.. GÜÇLÜ YAĞ ÇÖZÜCÜ FORMÜL.. DETERJAN...
DUR BAKAYIM.. SANKİ?. OLABİLİR Mİ?.
BERKAY NERELERE YOK OLDU YA?.
ALO?.. BİKAÇ BİŞEY ALINACAK, NERDESİN SEN EVLADIM?.
ABİ BEN, KAVUN, SALATALIK VE SU ALDIM, ORMANDAYIM...
NAPIYON LAN ORMANDA?.
BİR KAYIP OLAYINI ARAŞTIRIYORUM ABİ.. NE VARDI?.

ORMANDAYKEN İŞİME YARAMAZSIN... NE HALİN VARSA GÖR...
Sanlı ne halin varsa gör dediğinde ormanda 57 sittirgit gücündedir..
ŞUNU DA ŞÖYLE GÖRÜNECEK BİR YERE BIRAKAYIM....
EVEET BİRÇOK YERE KAVUN, SALATALIK VE SU BIRAKTIM... ARTIK BUNDAN SONRA BEKLEMEKTEN BAŞKA YAPILACAK BİŞEY YOK.. BUNLARI HAYVANLAR YEMEDEN SONUÇ ALIRSAM NE ALA...
ÖLEN İNSANLAR ÜZERİNDEN GİDİP Bİ İPUCU YAKALAMAYA ÇALIŞAYIM BEN...
Herkes bilemeyebilir ama Sanlı ipucu yakalarken tam 78 oyuncu kedi güdüsündedir...
HIMMM ÖYLE Mİ?..
ÇOK YARDIMCI OLDUNUZ...
İŞTE ŞİMDİ HERŞEY AYDINLANMAYA BAŞLIYOR...
Biz şimdilik olaya 98 Fransız gücünde yabancıyız ama Sanlı, zamanı geldiğinde 99 sürpriz gücünde bize durumu açıklayacaktır...
BU KOKU?..EVET YAA?..
ŞURDAN GELİYO..PLAN BAŞARILI OLDU GALİBA.. HADİ HAYIRLISI...
ÖFFF, EVET.. BURAYA YAPMIŞ...
BURAYA DA YAPMIŞ... HENÜZ SICAK. FAZLA UZAKLAŞMIŞ OLAMAZ...
İŞTE...
INNNGHHH!
ERCAN BEY?..
HIII?..

HEEEY KURTULDUM YAŞASIN... KUSURA BAKMAYIN BİÇİMSİZ BİR DURUMDAYIM AMA...

BİRKAÇ YERDE KAVUN VE SALATALIK BULUP YEDİM... ÜZERİNE SUYU DA İÇİNCE...

Tam 75 cooorrrt gücünde cırcır oldu tabi...

PLANIM TAM DA BUYDU ABİ... HERİF İSHAL OLUNCA HER YERE İZ VE KOKU BIRAKMAYA BAŞLADI... BEN DE TAKİP EDİP KOLAYCA BULDUM...

AFERİN SANA.. BEN DE ESKİ CAZGIRLARI DUVARA GÖMEN YAĞLI PEHLİVANI YAKALADIM...

Güreş ettiği dönemlerde bazı cazgırlar bunu ketenpereye getirmişler... Yemeğine doping ilacı katmışlar ve güreş hayatı bitmiş.. Ama intikam hırsı bitmemiş tabii ki. Hepsini takip edip bulmuş...

Çekmiş kıspeti ve minibüsünün içinde iyice yağlanmış...

Sonra girmiş eve...

HOYDA BRE DEYYUUUS!

Kurt kapanı, mengene derken.

IIINNNN!..

VOJJJT!..

Herifler yağdan dolayı ikiyüz kilometreyle kayıp duvara gömülmüşler...

TROOK!

Sonra da yağ izlerini deterjanla temizleyip kaybolmuş...

AAAH GÖZÜM!..

ABİ PARDON YA... ZEYTİNİ ÇOK YAĞLAMIŞLAR, KAYIVERDİ ÇATALDAN.. Bİ NEVİ SENİN OLAY EHEHE!..

Akşamsefusi

AYRINTI ÖYKÜLER

METİN FİDAN

ET BALIK KURUMUNUN VOLEYBOL BAHÇESİ

Bir gün benim gibi düşünen, benim garip tutkumun aynısına sahip birileriyle karşılaşacağım, aklımın ucuna bile gelmezdi. Gerçi o zamanlar, bu hareketlerimin bir "tutku" olduğunu bile bilmiyordum. "Özelleştirme" denen şeyi ve daha bir çok başka tuhaf kavramı da bilmediğim enteresan günlerdi..

Herşey, evden çıkıp bakkal"a gitmemle başlamıştı diyebilirim! Bakkal, mahallemizde yakın bir yerde, neredeyse evimizin tam karşısındaydı. Bağımlısı olduğum haftalık çizgiroman dergilerini almak için, özellikle Cuma günleri erken kalkardım. (Konu dışı ilginç açıklamalar: Tabii bunun için, Teyzemden üzgün bir yüzle, hatta bazen ağlayarak kopardığım harçlıkların cebimde olması gerekirdi. Teyzem, garip bir kadındı. Külünü hiç düşürmeden, ağzının kenarında saatlerce tutarak Redkit gibi sigara içer; kahkaha atarken istemdışı osurur, ve dandik bir tavada, tarifini kimsede göremediğim süper köfte kızartmaları yapardı. Ancak filmlerde, veya çevremdeki başka varlıklı ailelerde rastladığım şekilde, bana bir "harçlık" bağlamıştı! Evet, "Para ver, para ver noolur yaa!" diye istenen duygusal bir haraç değil; düzenli diyebileceğim güzel bir harçlık. Üç-aylığından, şahsıma bu küçük meblağı ayırma görevini, sanırım okumayı sevdiğim için yapıyordu. Annemin de kırk yılda bir bu tür hobilerim için para verebildiği olurdu deyip, asıl konumuza dönelim.) Bakkala gitmem için, giyinmeme bile gerek yoktu. Zaten dergilerin çıktığı o muhteşem günün sabahında, heyecandan kafam yastıkta bile duramaz, bi yarım saat kadar erken kalkardım.

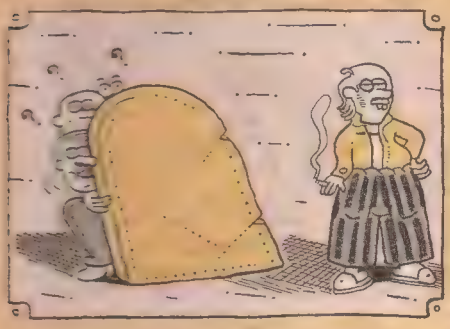
Ayrıca, "özelleştirmenin" yanı sıra; "güzel giyinmenin gerekliliği" hakkında da yeterli bilgiye sahip değildim! Doğru düzgün giyinme eylemi, sıkıcı ve anlamsız gelirdi hep bana. Dolayısıyla, sadece çıplaklığımı örtecek kadar üzerime birşeyler geçirmem yeterliydi. Zaten bakkal da yakın olduğuna göre, altımda pijamayla gitmemde hiçbir sakınca yoktu. ("Herşey, önce yola çıkmakla başlar!") Biraz dandik bir bakkaldı orası. Bütün dergiler ve gazeteler olmazdı. O yüzden hiç duraksamadan, mahallenin biraz aşağısındaki bakkala doğru yürüdüm, üzerimde fanila ve pijama ile. Küçük arsanın düzensiz çimlenen kısımları arasından geçerken, terliklerimin altına taşlar topraklar giriyordu ama, mutlu ve heyecanlıydım. Eğer orada da yoksa aradığım dergiler, mahallenin ucundaki "son bakkala" gidecektim; sonrasını da Allah bilir. Kafaya koymuştum!. Ve hafifçe ürküp çekinsem de, içten içe beklediğim şey oldu, mahallenin ucundaki son bakkalda da bulamadım aradığım şeyi. Otomatik bir makine gibi, hiç düşünmeden otoyolun karşısına geçip, üç-dört kilometre ötedeki mahalleye gitmek için, uzun cadde kenarında yürümeye başladım! Yoldan geçen araçların sürücüleri; altında pijaması ve terlikleri, üzerinde kirli beyaz fanilası ile, bir amaca odaklanmış olarak önlerinden vakurla geçen bu garip çocuğa, alaylı gözlerle bakıyorlardı. (Önemli bir açıklama: İşte, o günlerde tam çözemediğim bir diğer sihirli kelimeydi: Bakışlar! Bir tutkuyu hem besleyip hem de köreltebilen çeşitleri bulanan, yabancı bakışlar.. Başka insanların senin hakkında ne dedikleri ve ne düşündükleri paranoyasına karşın, almayı düşündüğüm ciddii bir önlem yoktu. "Kendine kendine gelişen refleks bir iç-huzur" kavramı ise, ancak yıllar sonra o "gruba" rastladığımda fikir sahibi olacağım, süper bir özellikti!) Böylece, yarı tırsarak, yarı kendine güvenerek, ama ikisinden de fazla heyecanlanarak, öbür mahalledeki bakkala vardım. Nihayet dergimi satın alıp, kıkırdayarak okuya okuya eve dönerken; bunun bir alışkanlık veya hobi olacağını bilmiyordum. Daha sonraki haftalarda ve mevsimlerde, bu şekilde yarım yamalak giyinerek dışarı çıkmaya devam ettim. Bazı defalar, değil bizim mahallenin ucundaki son bakkalda, öteki uzak mahaldeki bakkalda bile dergimi bulamayıp, o mahallenin de ucundaki bakkala yürüdüğüm günler oldu. Birkaç defa, rahat kıyafetimle küçük-tüp almaya bile gittim. Ama ikinci son bakkalın ötesine, cesaret edemedim. Zaten dergimi aradaki bakkaların herhangi birinde bulduğum için gerek kalmadıysa da; aklım uzaklarda, kirli fanilam ve pijamamla yürüyeceğim gizemli diyarlarda kaldı...

Hayatımı değiştirecek küçük gruba, bir vapur yolculuğunda rastladım. (Samimiyetinize güvenerek, yukarıdaki cümleye gönlümden geçtiği şekliyle, biraz iddialı başladım! Yani, hayatımı değiştirmek değil de, "değiştirme arzusu" diyeyim bari. Hattâ çok istesem, becerebilsem, değişirdi bile. Belki de biraz değişmiştir bilmiyorum, okuyup siz karar verirsiniz.) O gün, rüzgârlı havada biraz üşüdüğüm için sigaramı denize atıp içeri girmiş, vapurun alt salonunda oturuyordum. Gazetemin spor sayfasını okumaktaydım. Üzerimde, yıllar önce giydiğim yol kıyafetim pijamalarımdan bile daha tipsiz, hafif kirli, buruşuk bir pantolon, bir de resimsiz, soluk renkli bi tişört vardı. Yani, eski hobimde pek birşey değişmemiş gibiydi. Toplumun bazı katı kurallarına uysam da, tembelliğimden veya bir kaç ufak prensibim yüzünden, iki arada-bir derede yaşayıp gidiyordum işte. Bu arada, "özelleştirmenin" ne olduğu hakkında da bazı fikirler edinmiştim. Ama beni en çok şaşırtan ve sevindiren, biraz sonra göreceklerim olacaktı..

Alt salonun kapısı rüzgârda hızla açıldı, ve içeriye otuzbeş-kırk yaşlarında, kimsenin bakışlarını umursamayan rahat ifadesiyle, pijamalı bir adam girdi! Üzerinde berber önlüğü gibi, belini bile örtemeyen, kısacık ve kirli, beyaz bir ceket vardı. Pijaması, çocukluğumdaki bol çizgili pijama gibi değil, ortadan tek çizgili, biraz daha modern bir pijamaydı. Ayaklarına baktım: Aman Tanrım; terlikleri vardı gerçekten. Dışarı taşan topuklarından, mavi kirli çoraplarını görebiliyordum. Gelip karşımdaki yere oturmuş, o da gazetesini açarak okumaya başlamıştı. Bu adama hayranlıkla ve de anlamaya çalışarak bakarken, kafamı karıştıran daha da tuhaf birşey oldu. Salona giren eşofmanlı bir adam, "Vallahi tazeymiş ha. Al!" diyerek pijamalı adamın yanına oturdu, elindeki simitlerden birini uzattı. Ayaklarında, topuklarına basarak ezdiği kocaman bir siyah ayakkabı; üzerinde ise kolsuz, yeşil bir atlet vardı. Gazetenin eklerinden birini alarak, o da etrafla ilgilenmeden okumaya gömüldü.

Çok sonraları şu yorumu yapacaktım ki

kendime: biri Oğuz Atay"ın beyaz mantolu adamını, öteki de Turist Ömer"i andırıyordu bana. Simitlerini kırıntı saçmamaya hiç dikkat etmeden kaba bir şekilde ısırıyor olsalar da; cahil insanlar gibi değildiler hiç. Okudukları gazetelerden önemli yerleri birbirlerine gösterip fikirlerini paylaşıyor; arasıra burunlarını çekerek, zor bir düşünceyi kavramak istercesine boşluğa kısa bakışlar atıyordular. Ama boşluğa bakma işini, aynı anda yapmıyordular tabii. Böyle olsaydı eğer ürkerdim gerçekten. Daha korkutucu birşey yaptılar; ikisinin de bakışları aniden, aynı anda yüzüme çevrildi! Onları arasıra çaktırmadan izlediğimi, sonrasında ise dalıp giderek, uzunca direkt baktığımı, unutmuşum! Hızla kafamı eğdim öne. Bu kez de saçma ayakkabılarına ve terliklerine bakıyor gibi olduğum için, hemen yana çevirdim kafamı. Bakışları



hâlâ, bu tarafa doğruydu. Artık ne olacaksa yüzleşmek için, belki de küçük bir merhaba maksadıyla, kafamı kaldırdım. Yine bu tarafa, ama hemen kulağımın kenarından arkama doğru bakıyorlardı. Arka sıradaki, "dört renkli tükenmez kalem" satan satıcının, kalemlerin nasıl renk değiştirdiğini anlatma işlemini seyrediyorlardı heyecanla! İkisine de, tekrar garip bir hayranlık ve saygı duydum. Arzu ettiği an kendi derin iç düşüncelerine yoğunlaşabilen, istediği zaman da etrafındaki hareketlilikleri bir çocuk gibi merakla izleyen, çok işlevli, zeki insanlardı bunlar. Aralarına katılmak, o grubun bir üyesi olmak istedim! Hattâ, ben de aralarında olursam gerçek bi "grup" olabilirdik. Onlar iki kişi, sadece birer yakın dosttular belki. Üç kişi ise, küçük bir "grup" için gayet yeterliydi! Daha da hoşuma giden düşünce; onlar gibi giyinebilirdim hiç çekinmeden! (O gün, bunun çok kolay olacağını sanmıştım.) Arkadaki satıcı, bizim sıraya geldi, "incelemek isteyen varsa bakabilir" diyerek, çok renkli kalemlerini gözümüzün önünde dolaştırdı. Tarif edemediğim bir arzuyla içlerine girmek istediğim hayâli grubum olan "Eşofmanlı ve pijamalı adamlar", desteden bir kalem çekerek aldılar, incelemeye başladılar. İnceleme, üç saniyecik sürdü; parasını uzatarak kalemi satın aldı pijamalı adam. Öteki kalemi eline alıp, renklerini kontrol ederek, ardarda tepesine basmaya başladı. Onlar gibi olma isteğimin yarattığı şaşkın refleksle, ben de almıştım dört renkli bir kalem! Aynı hareketleri yapıyor olmamızdan hiç çekinmeden, tepesine "Çıt çıt!" basıp, renkli uçları kontrol işlemine katıldım. Daha deli dolu ve maceracı gözüken eşofmanlı adam, "Fevzi ağbi bak, dördüne birden basıp çıkarttım!" diyerek elindeki kalemi, pijamalı adama uzattı! Fevzi Ağbi (grubumuzun lideri!) kalemi alıp baktı, gülümseyerek "İyi bok yaptın" deyip, bozulan kalemi yanındaki çöpe attı. Ve sonra da bana dönüp, "Çocuk işte," dedi! Eşofmanlı adam da yüzüme kısa bir bakış atıp, pijamalı adamı göstererek, "Heh heh," diye gevrek gülümsedi, "Kendisine sorsak bi; kaç tane kalem bozmuş acaba!?"

Böylelikle, o tuhaf iki arkadaşla merhabalaşıp tanışma şansına eriştim. Vapurdan indiğimizde, çay bahçesinde oturup birer çay içme teklifine bile hak kazanmıştım. İlk tuhaf maceramızdan bahsetmeden önce, şu önemli şeyi söylemeliyim: Az önce onlarla ilgilenen, yüzlerine çaktırmadan da olsa bakmaya çalışan, sadece ben değildim. Tüm vapur, garip kıyafetli bu iki adamın her hareketini sinema izler gibi seyretmişti. Her kıpırdanışlarını süzüp, sözlerine kulak kesilmiş, bir an bile ilgilerini ayırmamışlardı. Fevzi Ağbi, bu kadar çok yabancı bakış varken, nasıl böyle umursamaz ve sakin kalabildiklerinin sırrını, ve daha pek çok harika şeyi "mezbahada toplandığımızda" söyleyecekti bana. Ama önce benim de merak ettiğim birşeye; kimseye yüz vermezken niçin bana laf attıkları konusuna biraz açıklık getirdi:

"Senin bizi incelemen, diğerlerinin alaycı bakışlarından farklıydı. Dostça gülümseyerek, ve yakın olmaya çalışarak bakıyordun. (Öyle mi bakmışım gerçekten? Hiç hatırlamıyorum.) Hele en son, İrfan"ın yaptığına hayranlıkla bakarak, sen de kalemin dört rengine birden basmaya çalışınca, Tamam dedim, bu deli de bizden!"

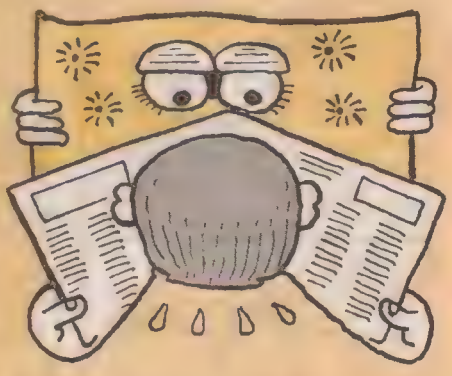
"Evet yaa, o anı hatırlıyorum. Öyle kaptırmıştım ki kendimi Fevzi Ağbi! Siz ne yapıyorsanız, aynısını yapmak istedim! Zaten, çocukça fantezilerimden de biridir bu, o kalemlerin birden fazla ucuna aynı anda basabilmek.. Yine de teşekkürler çay daveti için!. Bu günlerde kimse kimseye fazla güvenemiyor. Böyle anlık gelişen arkadaşlıklar, doğaçlama harika sohbetler pek yok."

"E, güvenlik denen bir korunma kalkanı, ille gerekli tabii. Ama bunun da ötesinde boynu kesilecek bi inek gibi korkup, birbirinden çekiniyorsa insanlar, çok şey kaçırıyorlar."

"Kesinlikle!. Yani, kişisel mahremiyetimizi sağlayan o kalkanı, arasıra indirip yanımıza koymalıyız. Savaşta gibi, sürekli gözümüzün önünde tutuyoz."

"Bilinmezlik! Belirsizlik! Değişim! Bu korkunç üçlünün birleşiminden oluşan Büyük Korku, insanları sadece kalkanla korunmaya değil, evlerine sinip bi köşeye saklanmaya bile itiyor. Tuhaf olan ne biliyor musun? O saydığımız üç tedirgin edici şey, normal korkular. Yani korkmaktan korkulmaması gereken şeyler. Aynı "düşünmek" denen o yüce eylemde olduğu gibi: İstediğin herşeyi düşünebilirsin; önemli olan nasıl harekete geçtiğin. İstediğin herşeyden de korkabilirsin; mühim olan bu korkuların, hareketlerini aşırı kısıtlamaması.."

Biz bunları konuşurken (daha doğrusu Fevzi ağbi süper tesbitlerini yapıp, ben de kendimce küçük yorumlar eklerken) eşofmanlı İrfan ağbi, bizi satmıştı nerdeyse. Hiç oralı değildi muhabbetle. Bir ara, vapurda inerken çöpten almış olduğu kalemi onarmaya çalıştı, olmayınca burdaki bir çöp kutusuna attı tekrar. Sehpamıza yaklaşan bir kedi ile oynadı dakikalarca; ona kesmeşeker filan uzattı. Ama bu, bizle ilgilenmiyor ve konuştuklarımızdan sıkılmış olduğu anlamına gelmiyordu hiç. Hayatımda, "Hıı, hıı, "Doğru", "Vaay?", "Kesinlikle", "Çok acayip," gibi basit sözcüklerle araya girerek, böylesine inandırıcı onaylamalar



yapan başka bir insan görmemiştim! Ondan sadece, o garip şivesiyle bunları duymanız bile, aranızda olduğu ve ve sizi kesinlikle anladığı hissini veriyordu...

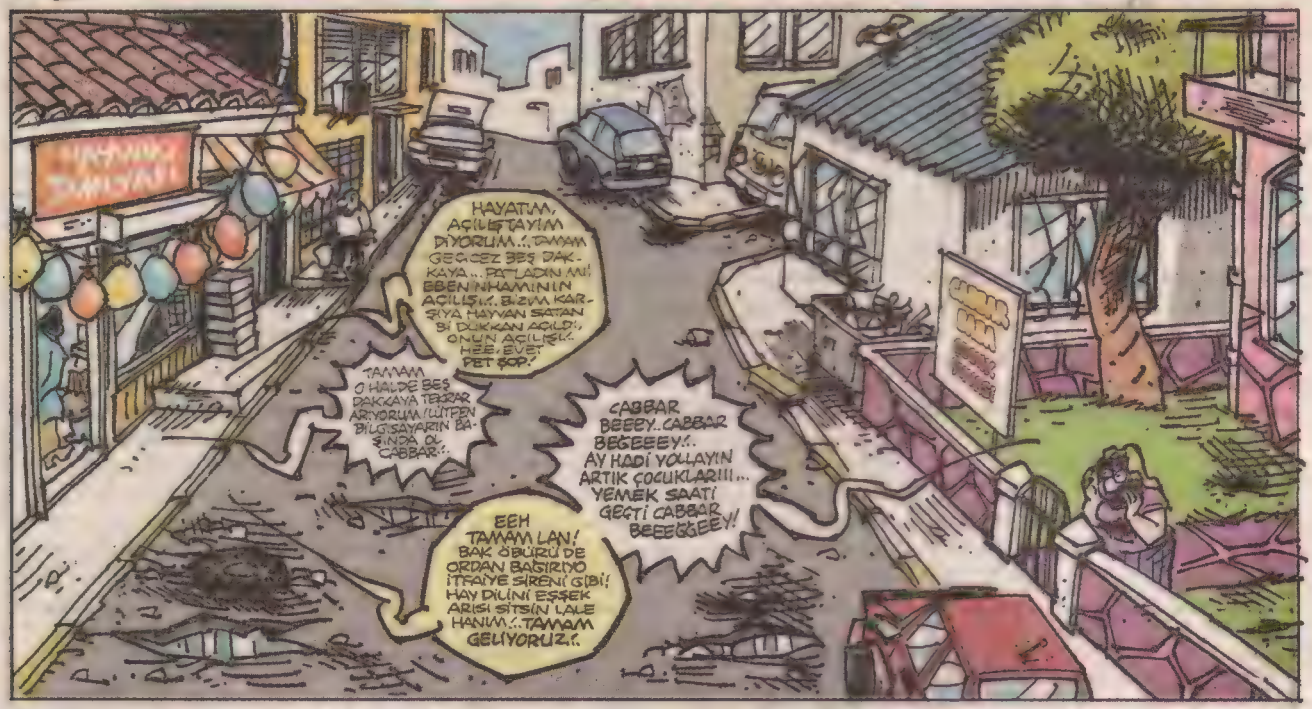
****

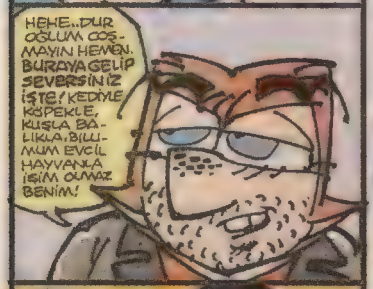
Devamı, önümüzdeki sayıda: "Fevzi ağbi, grubumuzun ilk gezi plânını açıklıyor: Eski Et-Balık-Kurumu bahçesindeki birinci tuhaf toplantımız için sözleşerek, bu harika günün sonunda vedalaşıyoruz. Özellikle uyarıyor Fevzi ağbi: O gün, toplum baskısından filan çekinmeyerek, üzerimde "rahat" bir kıyafetle gelmemi söylüyor. Daha rahat, nasıl olabilirim ki!? Belki de gruba katılabilmem için test gibi birşey bu?"

metinfidan@leman.com.tr

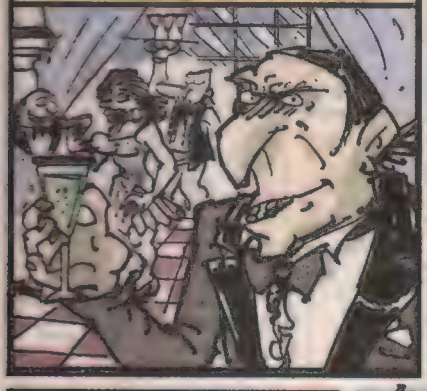
CABBAR BABA 0070

CENGİZ AKIN

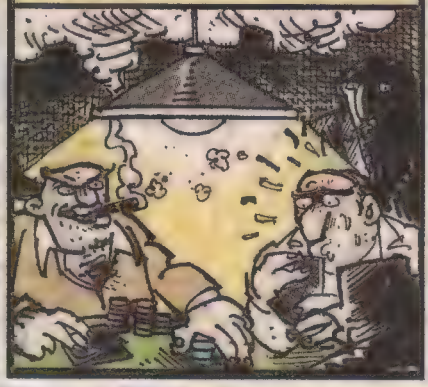




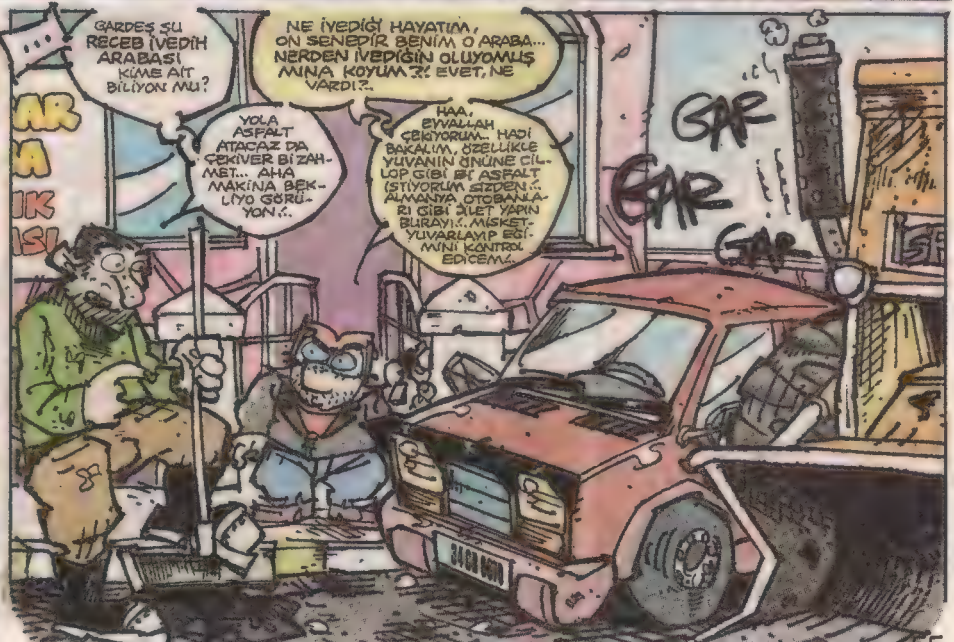
Harbaba 0070.. Fotoğrafını gördüğün şahıs Karga Bünyamin.. İstanbul sosyetesinde, çevirdiği irili efektli dolaplarla ve üçkağıtçılığı ile tanınıyor.. Şimdiye dek yaptıkları ile cemiyette çoktan deşifre olmuş ve yüzü bu anlamda bir hayli eskimiş olmasına rağmen her seferinde kendine dolandıracak yeni avlar bulmakta oldukça usta birisi. Karga Bünyamin'in şu günlerdeki son numarası ise kumar üzerine.

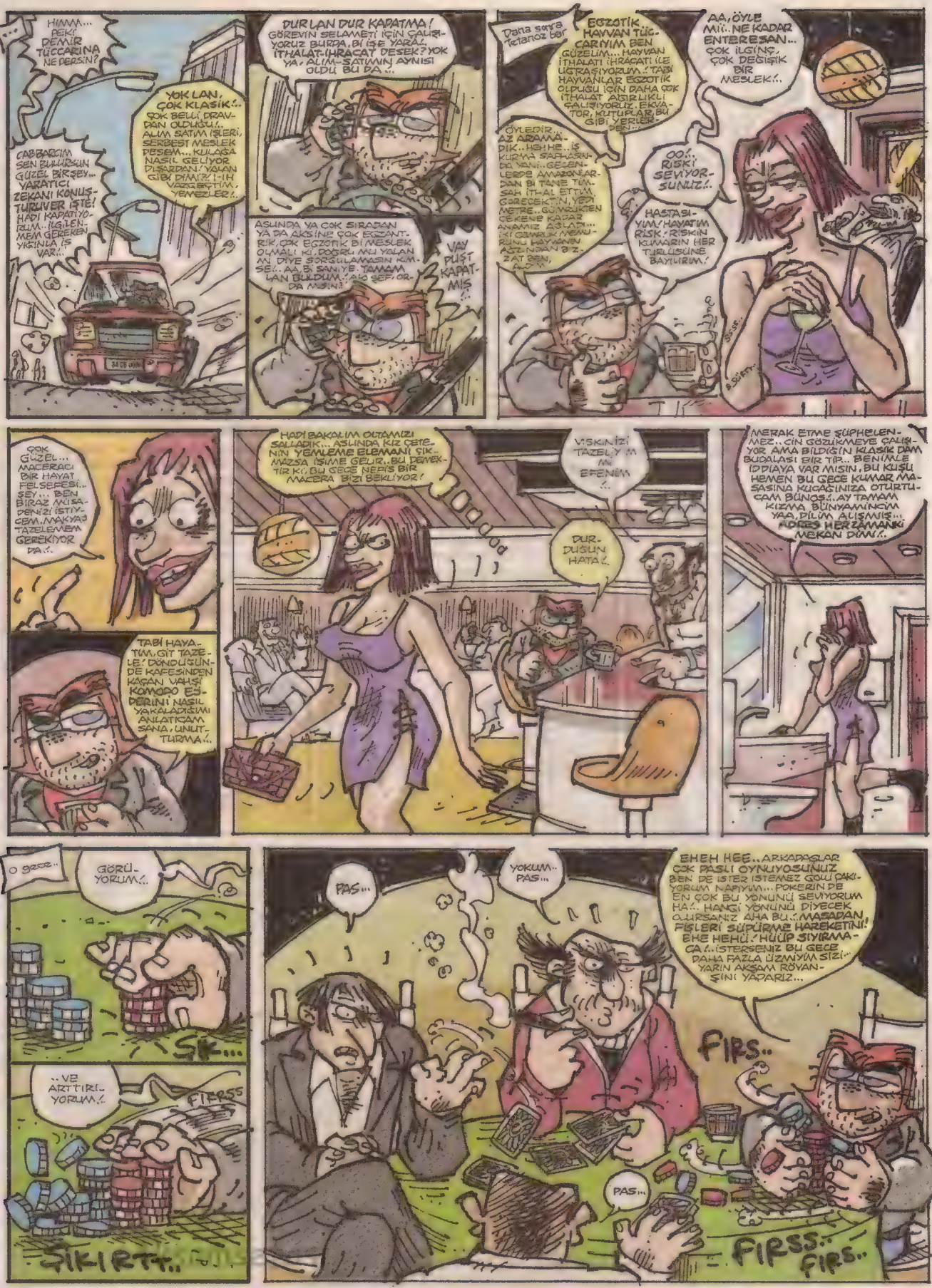


Poker masasında faaliyet gösteren bir dolandırıcılık ve soygun şebekesini perde arkasından bizzat yönetiyor... Yaptığım araştırmaya göre şebeke şu şekilde çalışıyor. Çete, kumara ilgisi olduğunu önceden tesbit ettiği ve gözüne kestirdiği hedefe güzel kızlar vasıtasıyla yanaşıyor ve kurbanın güvenini kazandıktan sonra görünüşte zengin işadamlarının iştirak ettiği bir poker masasına davet ediyor.



Aslında masadaki tüm kumarbazlar şebekenin adamları ve her türlü hilede son derece ustalar. Zaten mekan olarak seçtikleri yer de kendi yerleri olduğu için müşteri gelmeden önce onu kumpasa düşürecek tüm hazırlıklar eksiksiz tamamlanmış oluyor. Böylelikle masum bir el poker oyunu gibi başlayan seans talihsiz kurbanın soyulmasıyla son buluyor. Kumar yasadışı olduğu için mağdurlar polise de gidemiyor.





HIMM... PEKİ DEMİR TÜCCARINA NE DERSİN?

YOK LAN, ÇOK KLASİK!.. ÇOK BELLİ DRAVDAN OLDUĞU!.. ALIM SATIM İŞLERİ, SERBEST MESLEK DESEM... KULAĞA NASIL GELİYOR DIŞARDAN! YALAN GİBİ DİMİ?! I-IH VAZGEÇTİM, YEMEZLER!..

CABBARCIM SEN BULURSUN GÜZEL BİR ŞEY... YARATICI ZEKANI KONUŞTURUVER İŞTE! HADİ KAPATIYORUM.. İLGİLENMEM GEREKEN YIĞINLA İŞ VAR!..

DUR LAN DUR KAPATMA! GÖREVİN SELAMETİ İÇİN ÇALIŞIYORUZ BURDA, Bİ İŞE YARA!.. İTHALAT-İHRACAT DESEK? YOK YA, ALIM-SATIMIN AYNISI OLDU BU DA...

ASLINDA YA ÇOK SIRADAN YA DA AKSİNE ÇOK EGZANTRİK, ÇOK EGZOTİK Bİ MESLEK OLMALI Kİ, DOĞRU MU YALAN MI DİYE SORGULAMASIN KİMSE!.. AA, Bİ SANİYE. TAMAM LAN BULDUM!.. ALO ŞEF, ORDA MISIN?

VAY PUŞT KAPATMIŞ!..

Daha sonra Tetanoz bar

EGZOTİK HAYVAN TÜCCARIYIM BEN GÜZELİM... HAYVAN İTHALATI İHRACATI İLE UĞRAŞIYORUM!.. TABİ HAYVANLAR EGZOTİK OLDUĞU İÇİN DAHA ÇOK İTHALAT AĞIRLIKLI ÇALIŞIYORUZ. EKVATOR, KUTUPLAR, BU GİBİ YERLERDEN...

AA, ÖYLE Mİİ.. NE KADAR ENTERESAN... ÇOK İLGİNÇ, ÇOK DEĞİŞİK BİR MESLEK!..

ÖYLEDİR... AZ ARAMADIK.. HEHHE.. İŞ KURMA SAFHASINDA YANİ.. GEÇENLERDE AMAZONLARDAN Bİ TANE TİMSAH İTHAL ETTİM GÖRECEKTİN, YEDİ METRE.. GÜMRÜKTEN ÇEKENE KADAR ANAMIZ AĞLADI... İKİ GÜMRÜK MEMURUNU HAYVANIN AĞZINDAN BİZZAT BEN, ALDIM

OO!.. RİSKİ SEVİYORSUNUZ!..

HASTASIYIM! HAYATIM RİSK! RİSKİN KUMARIN HER TURLÜSÜNE BAYILIRIM!

ÇOK GÜZEL... MACERACI BİR HAYAT FELSEFESİ... ŞEY... BEN BİRAZ MÜSADENİZİ İSTİYÇEM, MAKYAJ TAZELEMEM GEREKİYOR DA!..

TABİ HAYATIM, GİT TAZELE! DÖNDÜĞÜNDE KAFESİNDEN KAÇAN VAHŞİ KOMODO EJDERİNİ NASIL YAKALADIĞIMI ANLATICAM SANA, UNUTTURMA!..

HADİ BAKALIM OLTAMIZI SALLADIK... ASLINDA KIZ ÇETENİN YEMLEME ELEMANI ÇIKMAZSA İŞİME GELİR.. BU DEMEKTİR Kİ, BU GECE NEFİS BİR MACERA BİZİ BEKLİYOR!

VİSKİNİZİ TAZELİYİM Mİ EFENİM!..

DURDUĞUN HATA!..

MERAK ETME ŞÜPHELENMEZ.. CİN GÖZÜKMEYE ÇALIŞIYOR AMA BİLDİĞİN KLASİK DAM BUDALASI BİR TİP... BENİMLE İDDİAYA VAR MISIN, BU KUŞU HEMEN BU GECE KUMAR MASASINA KUCAĞINIZA OTURTUCAM BÜNOŞ!.. AY TAMAM KIZMA BÜNYAMİNCİM YAA, DİLİM ALIŞMIŞ... ADRES HER ZAMANKİ MEKAN DİMİ!..

O gece..

GÖRÜYORUM!..

ŞİK...

..VE ARTTIRIYORUM!..

FIRRSS

ŞİKİRTT..

PAS...

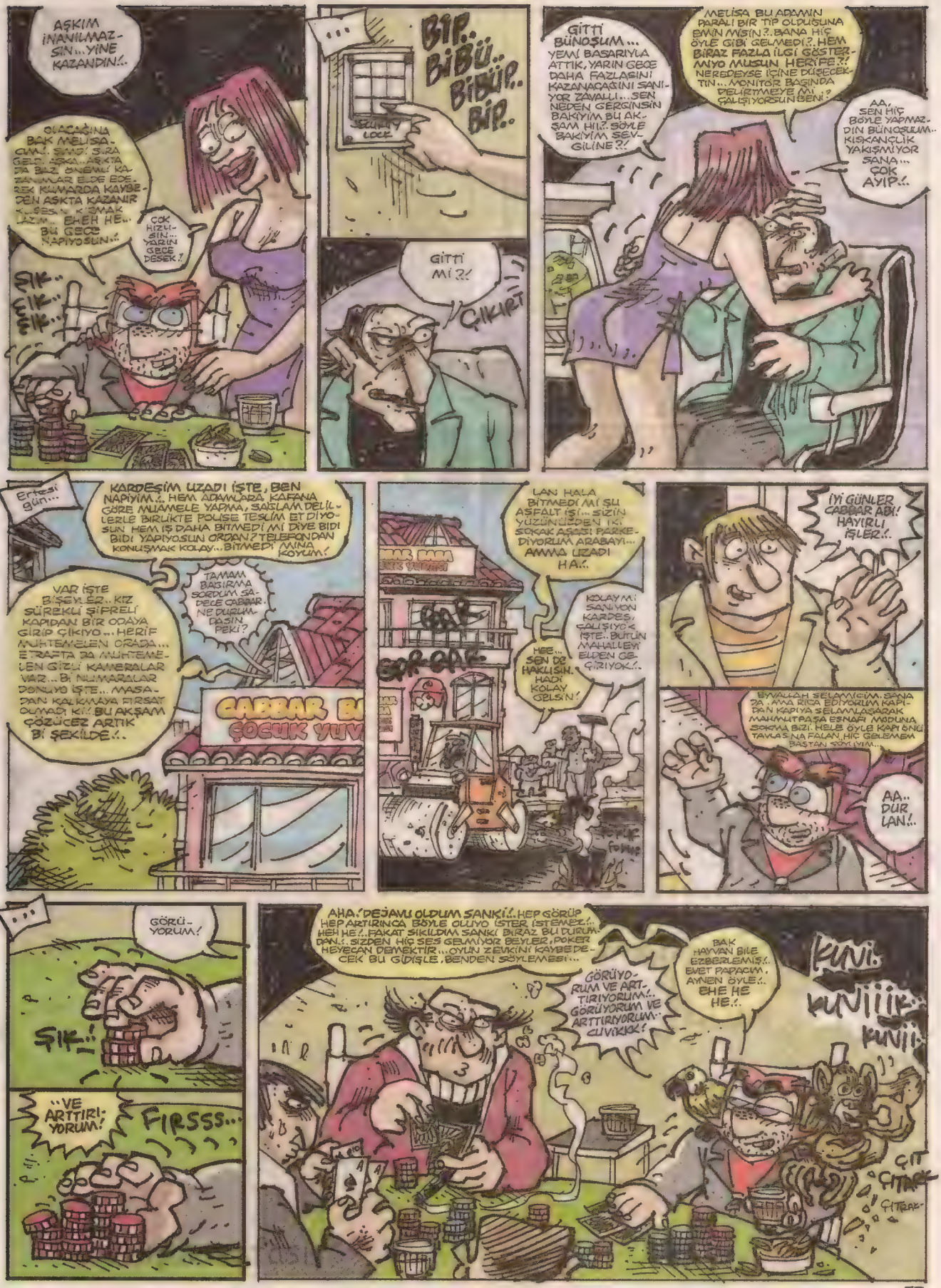
YOKUM.. PAS...

EHEH HEE.. ARKADAŞLAR ÇOK PASLI OYNUYOSUNUZ BEN DE İSTER İSTEMEZ GOLÜ ÇAKIYORUM NAPIYIM... POKERİN DE EN ÇOK BU YÖNÜNÜ SEVİYORUM HA!.. HANGİ YÖNÜNÜ DİYECEK OLURSANIZ AHA BU!.. MASADAN FİŞLERİ SÜPÜRME HAREKETİNİ! EHE HEHÜ! HÜÜP SIYIRMACA!.. İSTERSENİZ BU GECE DAHA FAZLA ÜZMİYİM SİZİ... YARIN AKŞAM RÖVANŞINI YAPARIZ...

FIRS..

PAS...

FIRSS.. FIRS..



AŞKIM İNANILMAZSIN... YİNE KAZANDIN!..

OLACAĞINA BAK MELİSACIM!.. ŞİMDİ SIRA GELDİ AŞKA... AŞKTA DA BAZI ÖNEMLİ KAZANIMLAR ELDE EDEREK KUMARDA KAYBEDEN AŞKTA KAZANIR KUŞESİN KIRMAK LAZIM... EHEH HE... BU GECE NAPIYOSUN!..

ÇOK HIZLISIN... YARIN GECE DESEK?

ŞIK.. ŞIK.. ŞIK..

...

BİP.. BİBÜ.. BİBÜP.. BİP..

SECURITY LOCK

GİTTİ Mİ?!

ÇIKIRT

GİTTİ BÜNOŞUM... YEMİ BASARIYLA ATTIK, YARIN GECE DAHA FAZLASINI KAZANACAĞINI SANIYOR ZAVALLI... SEN NEDEN GERGİNSİN BAKİYİM BU AKŞAM HİL?.. SÖYLE BAKİYİM SEVGİLİNE?!

MELİSA BU ADAMIN PARALI BİR TİP OLDUĞUNA EMİN MİSİN?.. BANA HİÇ ÖYLE GİBİ GELMEDİ?.. HEM BİRAZ FAZLA İLGİ GÖSTERMİYO MUSUN HERİFE?! NEREDEYSE İÇİNE DÜŞECEKTİN... MONİTÖR BAŞINDA DELİRTMEYE Mİ ÇALIŞIYORSUN BENİ?

AA, SEN HİÇ BÖYLE YAPMAZDIN BÜNOŞUM.. KISKANÇLIK YAKIŞMIYOR SANA... ÇOK AYIP!..

Ertesi gün...

KARDEŞİM UZADI İŞTE, BEN NAPİYİM!.. HEM ADAMLARA KAFANA GÖRE MUAMELE YAPMA, SAĞLAM DELİLLERLE BİRLİKTE POLİSE TESLİM ET DİYOSUN HEM İŞ DAHA BİTMEDİ Mİ DİYE BİDİ BİDİ YAPIYOSUN ORDAN? TELEFONDAN KONUŞMAK KOLAY... BİTMEDİ MİNA KOYUM!

VAR İŞTE BİŞEYLER.. KIZ SÜREKLİ ŞİFRELİ KAPIDAN BİR ODAYA GİRİP ÇIKIYO... HERİF MUHTEMELEN ORADA... ETRAFTA DA MUHTEMELEN GİZLİ KAMERALAR VAR... Bİ NUMARALAR DONUYO İŞTE... MASADAN KALKMAYA FIRSAT OLMADI Kİ!.. BU AKŞAM ÇÖZÜCEZ ARTIK Bİ ŞEKİLDE!..

TAMAM BAĞIRMA SORDUM SADECE CABBAR. NE DURUMDASIN PEKİ?

CABBAR B
ÇOCUK YUV

LAN HALA BİTMEDİ Mİ ŞU AŞFALT İŞİ... SİZİN YÜZÜNÜZDEN İKİ SOKAK AŞAĞI PARKEDİYORUM ARABAYI... AMMA UZADI HA!..

KOLAY Mİ SANIYON KARDEŞ, ÇALIŞIYOK İŞTE.. BÜTÜN MAHALLEYİ ELDEN GEÇİRİYOK!..

HEE... SEN DE HAKLISIN. HADİ KOLAY GELSİN!

İYİ GÜNLER CABBAR ABİ! HAYIRLI İŞLER!..

EYVALLAH SELAMİÇİM. SANA DA. AMA RİCA EDİYORUM KAPIDAN KAPIYA SELAMLAŞARAK MAHMUTPAŞA ESNAFI MODUNA SOKMA BİZİ. HELE ÖYLE KAPI ÖNÜ TAVLASINA FALAN, HİÇ GELEMEM BAŞTAN SÖYLİYİM...

AA.. DUR LAN!..

...

GÖRÜYORUM!

ŞIK!

..VE ARTTIRIYORUM!

FIRSSS...

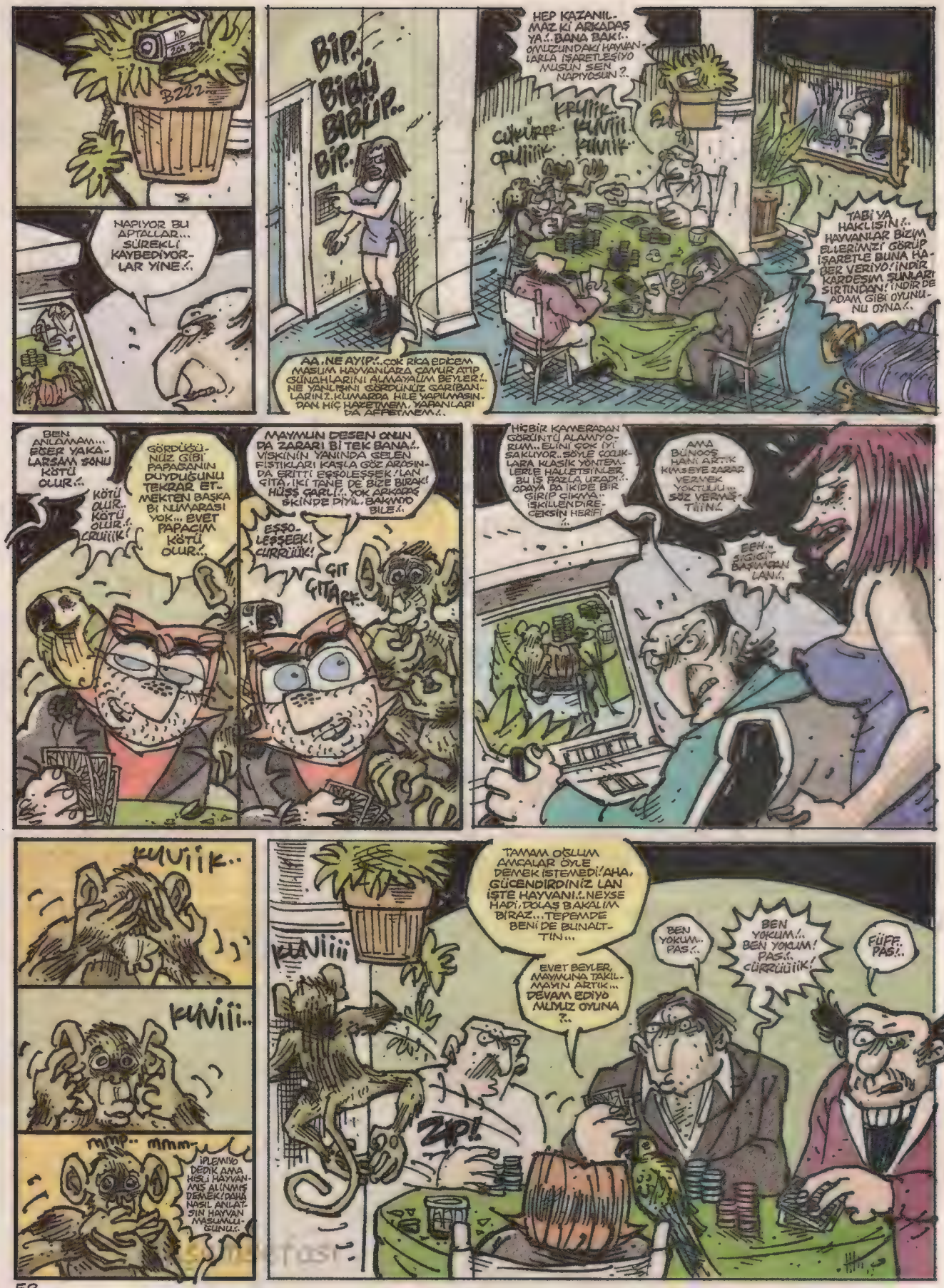
AHA! DEJAVU OLDUM SANKİ!.. HEP GÖRÜP HEP ARTIRINCA BÖYLE OLUYO İSTER İSTEMEZ!.. HEH HE!.. FAKAT SIKILDIM SANKİ BİRAZ BU DURUMDAN!.. SİZDEN HİÇ SES GELMİYOR BEYLER, POKER HEYECAN DEMEKTİR... OYUN ZEVKİNİ KAYBEDECEK BU GİDİŞLE, BENDEN SÖYLEMESİ...

GÖRÜYORUM VE ARTTIRIYORUM!.. GÖRÜYORUM VE ARTTIRIYORUM.. CUVİKKK!

BAK HAYVAN BİLE EZBERLEMİŞ!.. EVET PAPACIM, AYNEN ÖYLE!.. EHE HE HE!..

KUVİ.. KUVİİİK.. KUVİİ..

ÇIT ÇITARK ÇITRAK


BZZZ
NAPIYOR BU APTALLAR... SÜREKLİ KAYBEDİYORLAR YİNE!..
BİP.. BİBÜ BİBÜP.. BİP..
AA, NE AYIP!.. ÇOK RİCA EDİCEM MASUM HAYVANLARA ÇAMUR ATIP GÜNAHLARINI ALMAYALIM BEYLER!.. NE YANLIŞINI GÖRDÜNÜZ GARİBANLARIN?.. KUMARDA HİLE YAPILMASINDAN HİÇ HAZETMEM, YAPANLARI DA AFFETMEM!..
HEP KAZANILMAZ Kİ ARKADAŞ YA!.. BANA BAK!.. OMUZUNDAKİ HAYVANLARLA İŞARETLEŞİYO MUSUN SEN NAPIYOSUN?..
CÜKÜRRR.. CRUIIIK..
KRUIIK.. KUVIII.. KUVIIK..
TABİ YA HAKLISIN!.. HAYVANLAR BİZİM ELLERİMİZİ GÖRÜP İŞARETLE BUNA HABER VERİYO! İNDİR KARDEŞİM ŞUNLARI SIRTINDAN! İNDİR DE ADAM GİBİ OYUNUNU OYNA!..
BEN ANLAMAM... EĞER YAKALARSAM SONU KÖTÜ OLUR!..
KÖTÜ OLUR.. KÖTÜ OLUR!.. CRUIIIK!
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ PAPAĞANIN DUYDUĞUNU TEKRAR ETMEKTEN BAŞKA Bİ NUMARASI YOK... EVET PAPACIM KÖTÜ OLUR!..
MAYMUN DESEN ONUN DA ZARARI Bİ TEK BANA!.. VİSKİNİN YANINDA GELEN FİSTİKLARI KAŞLA GÖZ ARASINDA ERİTTİ EŞŞOLEŞŞEK! LAN ÇİTA, İKİ TANE DE BİZE BIRAK! HÜŞŞ ÇARLI!.. YOK ARKADAŞ SKİNDE DİYİL, BAKMIYO BİLE!..
EŞŞOLEŞŞEEK! CURRÜÜK!
ÇIT ÇITARK..
HİÇBİR KAMERADAN GÖRÜNTÜ ALAMIYORUM.. ELİNİ ÇOK İYİ SAKLIYOR.. SÖYLE ÇOCUKLARA KLASİK YÖNTEMLERLE HALLETSİNLER BU İŞ FAZLA UZADI!.. ODAYA DA İKİDE BİR GİRİP ÇIKMA.. İŞKİLLENDİRECEKSİN HERİFİ!..
AMA BÜNOOŞ HANİ ARTIK KİMSEYE ZARAR VERMEK YOKTUUU... SÖZ VERMİŞTİİİN!..
EEH.. SİGİGİT BAŞIMDAN LAN!..
KUVIIK..
KUVIII..
mmp.. mmm..
İPLEMİYO DEDİK AMA HİSLİ HAYVANMIŞ ALINMIŞ DEMEK! DAHA NASIL ANLATSIN HAYVAN MASUMLUĞUNU!..
TAMAM OĞLUM AMCALAR ÖYLE DEMEK İSTEMEDİ! AHA, GÜCENDİRDİNİZ LAN İŞTE HAYVANI!.. NEYSE HADİ, DOLAŞ BAKALIM BİRAZ... TEPEMDE BENİ DE BUNALTTIN...
EVET BEYLER, MAYMUNA TAKILMAYIN ARTIK... DEVAM EDİYO MUYUZ OYUNA?..
KUVIIII
ZIP!
BEN YOKUM.. PAS!..
BEN YOKUM!.. BEN YOKUM! PAS!.. CÜRRÜÜIIK!
FÜFF.. PAS!..

Az sonra.
HISSSS...
KADAR BEYLER!.. MASAYA SÜRECEK KALMA-DI...
PIRRR
BİP.. BİBÜ BİBÜP.. BİP.
AYRICA SABAHTAN BERİ KAĞIT ÇALARAK HİLE YAPTIĞINIZ VE KAŞ GÖZLE ARANIZDA İŞARETLEŞTİĞİNİZ DE GÖZÜMDEN KAÇMIŞ DEĞİL!..OLSUN, ÖYLE DE KODUM BÖYLE DE!.. BUNA BİLEK DERLER BÜKEMEDİĞİN BİLEĞİ ÖPECEKSİN!..BALYAYI YAPTIM, ŞİMDİ NAKİDE ÇEVİRELİM!.. BANA MÜSADE!..
NEDENMİŞ, O YAVRUM... ÜTTÜM OĞLUM HEPİNİZİ İŞTE!.. GERÇİ BİZ KÜÇÜKKEN YUTTUM DERDİK ONA!.. NEYSE, DONUNUZU DA MI ALAYIM İLLA KİHE?
HOOP!.. NEREYE GİTTİĞİNİ SANIYOSUN SEN!.. BU MASADAN ÖYLE KOLAY KOLAY KALKAMAZSIN!..
EE... KES LAN SESİNİ BACAKSIZ!..
FIYY.
KUNIIIK..
ÇAT
Sony HD 2ax zoom
ÇAT
HAH! KAMERALAR DA BİR BİR ORTAYA DÖKÜLMEYE BAŞLADI!.. DEHLİSE AL SANA DEHLİ! AFERİN OĞLUM ÇARLİ, TAM İSABET!
SAKIN BİR DAHA SİLAH ÇEKMEK GİBİ Bİ DENYOLUĞA KALKIŞAN OLMASIN!.. GEÇİN BAKİYİM ŞU DUVAR DİBİNE..YÜZLER DUVARA DÖNÜK ELLER ENSEDE!.. KAKAKALK!.. KALK!.. KALK LAN!..
BOŞUNA UĞRAŞMA, BURAYA GİREMEZSİN!.. KAPI ON SANTİM ÇELİKTİR!..
BİP.. BİBÜ BİBÜP BİP!..
E HALİYLE ÇELİKTEN GEÇECEK DEĞİLİZ.BEKLE, MÜZİK KULAĞIM PEK İYİ DEĞİL, MELODİYİ TAM TUTTURAMIYORUM!KAÇ HAKKIM VAR LAN?..PAPA Bİ DAHA ALAYIM BE.. TANE TANE, SANA ZAHMET!..
BİP..BİBÜ.. BİBÜP... BİP... GIRRÜÜÜK!..
BİP.. BİBÜ.. BİBÜP BİP..
HAH! ŞİMDİ SENKRONİZE OLDU İŞTE!.. HEHE!
ÇLAK..
BIRAK LAN KIZI!..
BİR ADIM DAHA YAKLAŞIRSAN KIZI GEBERTİRİM!.. BAK DOSTUM ANLAŞALIM... BÜYÜK BİR KUMARBAZ OLDUĞUNA AZ ÖNCE ŞAHİT OLDUM..SANA BİRLİKTE ÇALIŞMAYI TEKLİF EDİYORUM.. SAĞ KOLUM OLURSUN, KARDAN YÜZDE ON VERİRİM. NE DERSİN?
ÜHÜHHÜÜ! ÇOK ADİSİN BÜNOŞ!..
HIMMM... EVET SAĞKOL MANTIKLI!ASLINDA BENİM GÖZÜM İŞİ SAĞLAMA ALMAK BABINDA DAHA YÜKSEKLERDEYDİ!..AMA SAĞKOL İYİDİR!.. GENE DE BİRAZ DÜŞÜNEYİM BEN!..
?!.. HEMEN CEVAP VER!..ÜÇE KADAR SAYIYORUM!..

BU KRAATİN SONU...

LeMan'ın cesur bileği
BAHADIR BOYSAL'dan
FİLMİYLE AYNI ANDA

Kitapçılarda, Kaçak Kitap'la birlikte
Gazete ve özel bayiliklerde...

Tuncay Akgün - Kemal Aratan
ottomanya

Kitapçılarda, LeMan Kitap'la birlikte Gazete ve özel bayiliklerd

Türk karikatürseverlerin yakından tanıdığı Wolinski sergi açılışı vesilesiyle 30 Mart - 2 Nisan tarihleri arasında İstanbul'da bulunacak. Galeri In Situ'da İstanbul Fransız Kültür Merkezi işbirliğiyle gerçekleşecek Wolinski sergisi, sanatçının işlerini yakından tanımak için önemli bir fırsat. Wolinski, 80 albüm - kitabının yanı sıra çizimleri Humanité, Libération, Nouvel Observateur ve Paris-Match gibi önemli yayınlarda yer alan bir isim. Güncel tarih üzerinde kalıcı bir etki bırakmayı başaran bir sanatçı olarak tanınıyor.

KIŞKIRTICI VE SEVECEN BİR STİL

Sergi, çizgi roman ve illüstrasyon alanında Türk ve Fransız sanatçılar arasındaki geçmişe dayalı bağları ve dostluğu tekrar gündeme getirecek. Wolinski'nin mizahı bazen siyasi bazense erotik olabiliyor. Ayrıca çağdaşlarına yönelttiği keskin ve eleştirel bakışıyla da tanınıyor. Doğal bir biçimde kışkırtıcı olduğu kadar sevecenlik taşıyan bir stili var. Yıllardır Fransız basını üzerinde sürekli bir etkiye sahip olmaya devam ediyor.

ESERLERİ SATIŞA SUNULACAK

Wolinski'nin basında yer alan desen ve illüstrasyonlarından seçmelerin yanı sıra İstanbul, Hindistan, Meksika, Brezilya, Rusya ve Kamboçya'ya ilişkin röportaj-çizimlerin de yer alacağı sergide sanatçının eserleri satışa da sunulacak. Serginin küratörü Tuncay Akgün. Fotoğraf sanatçısı Kanadalı Charles Mordret tarafından kurulan Galeri In Situ ise dünyada ve Türkiye'de tanınmış çizerlerin basılmış eserlerinin orijinallerini sergilemenin yanı sıra, satın alma imkânı sunmasıyla da Türkiye'de bir ilke imza atmış bulunuyor.

Akşamsefası

KAFES OPERASYONU

SUAT ÖZKAN

Manyak BULMACA

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza hediyeler vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılaaar!! Hadi görelim hafızanızı!

1- "Öküz doğum kliniği" hangi hikayede görülmüştür?
Cevap:.....

2- Kanada'ya giden L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap:.....

3- Oskar töreni provası yapan Cevdet heykelcik diye neyi tutmaktadır?
Cevap:.....

4- "Akıl arabası"nın görüldüğü hikaye hangi çiserimiz tarafından çizilmiştir...
Cevap:.....

5- Koyunun olmadığı yerde Berkay kaç keçi gücündedir?
Cevap:.....

6- Deli Cevat'ın önünden geçtiği lokantanın ismi nedir?
Cevap:.....

7- Mister Do'nun kovmadığı meleğin ismi neymiş?
Cevap:.....

8- Fotokopi makinasında yüzünü çektiren L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap:.....

9- Antika resmi inceleyen Fehmi bey daha sonra ne yapmıştır?
Cevap:.....

10- Katırhan öldürdüğü adamın bağırsaklarından ne örmektedir?
Cevap:.....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Manyak aromalı savaşçı kimmiş?
Cevap: Katırhan

2- Son yılların en sorumsuz yalanını kim söylemiştir?
Cevap: Atiye

3- Kravatında "malım ben" yazan adam hangi hikayede görülmüştür?
Cevap: Boing Burhan

4- "Bana bak racon dayı" cümlesi hangi baba macerada geçmektedir?
Cevap: Cabbar Baba

5- Peki hangi öyküde düğün salonuna otobüs çarpmaktadır?
Cevap: Dedektif Sanlı

6- Peki "Ah şu çılgın Türkler" balonu nerede geçiyor?
Cevap: Zamanın İçinde

7- "Hörzaah hörzaah hörzaah" cümlesi hangi delirtici macerada görülmüştür?
Cevap: Deli Cevat

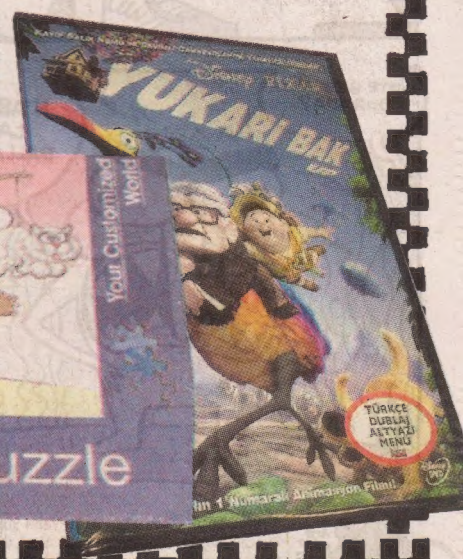
8- Minübüsün kapısını açan sıkıntılı adamın geçtiği macerayı kim çizmiştir?
Cevap: Kaan Ertem

9- Cihangir Günlüğü isimli öykü hangi çarşıda geçmektedir?
Cevap: Kapalı Çarşı

10- Michael Jackson Topkapı sarayında elinde neyle reklam filmi çekmek istemiş?
Cevap: Kaşıkçı Elması'yla

Onur Oyun Aletleri ve Oyuncak
Tel: (0212) 876 94 60-61 • www.ks-games.com
(fotoğraf ve çizgilerden sipariş üzerine, bir veya birden fazla renkli puzzle'ler hazırlanır)

Tiglon Film
Tel: (0212) 290 37 37
www.tiglon.com.tr
(festivallerden, klasik ve sezon filmleri)



BULMACADA KAZANANLAR

İmzalı Cilt Kazanan Okurumuz
Sultannur Can/KKTC
L-Manyak Puzzle Kazanan Okurumuz
Sadık Kepez/Eskişehir
Film Kazanan Okurumuz
Ozan Uygur/Ankara

bulmaca@leman.com.tr
Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No:14 Beyoğlu-İst.

L-Manyak Bulmaca Kuponu

İsim: .....
Adres: .....
.....
.....
.....
Tel: .....
E-mail: .....

EZİK ŞARKICI ALTUĞ

Kaan Ertem

1 Nisan 2010 - **Sayı:** 172 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı ve Renklendirme:** Aydın Şahin - Cebrail Okcu - Murat Yüceşan - Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/IST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ISSN 0-1301-0247-4

9 770130 102479

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31,50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: